

*Особняк
Петра Лаврова*

Фуриштатская, 28



Фурштатская улица



История в каждом доме

Фурштатская улица — одна из старейших в Петербурге. В блистательном XIX веке на ней жили, работали, творили лучшие люди Российской империи: юрист и писатель А. Ф. Кони, А. С. Пушкин (снимал квартиру несколько месяцев в 1832 году), князь В. С. Кочубей. В одном из домов на Фурштатской устраивал литературные вечера писатель А. И. Куприн.

Ампир, классицизм, модерн, конструктивизм... Стили, причудливо сплетающиеся в единый эклектичный образ имперского Петербурга, составляют парадный облик Фурштатской улицы — одной из самых знаменитых и в Петербурге, и в России. История улицы уходит корнями глубоко в екатерининское время. В XVIII веке на этом месте располагался фурштатский двор лейб-гвардии Преображенского полка. В 1780 году улица обрела название, под которым теперь ее знают во всем мире. В советские годы Фурштатская улица носила имя Петра Лаврова, известного мыслителя и писателя.

В последние годы Фурштатская из «исторической архитектурной энциклопедии» превратилась в комфортное для жизни, работы и отдыха место. Рядом с ней располагаются Таврический сад — самый большой в центре города, с необыкновенно лиричной атмосферой, и «посольства полумира» — консульства крупных государств, задающих тон в мировой политике и истории. На ней не просто располагаются знаковые исторические здания, такие как отреставрированный особняк князя Виктора Сергеевича Кочубея, генерал-адъютанта императора Николая II. Фурштатская улица славится тем, что на ней разместились знаменитый Дворец бракосочетания № 2, «Дворец малютки» и «Роддом на Фурштатской» — лучший в городе. Поблизости находятся современные школы, в которых преподают лучшие педагоги и обучение проводится на самом высоком уровне, детские сады с лучшими в городе воспитателями в штате.



«Северный модерн»

Обособняк Петра Лаврова на Фурштатской, 28 — дом с богатой историей. Его построили в начале XIX века, и за сотню лет он сменил нескольких владельцев: принадлежал отставному полковнику Лавру Степановичу Лаврову, отцу знаменитого философа и публициста П. Л. Лаврова, а также ученому-агроному Михаилу Ивановичу Алисову.

В 1901 году его перестраивают по проекту архитектора Карла Валериановича Бальди для новой владелицы — М. Е. Зенкевич, и он становится одним из первых домов в Петербурге, построенных в стиле «модерн».

Фурштатская, 28 — воплощенный «модерн»: на изысканном фасаде разбежались во все стороны волнистые линии, тяжелые языки пламени и элементы растительного орнамента. Уникальный авторский узор решеток, ворот и балконов — «жемчужина» дома, его не встретишь больше нигде в Петербурге.

Дом Зенкевич сильно пострадал во время Великой Отечественной Войны, но серьезные реконструкционные работы были начаты только в «нулевых», и он, словно Феникс, восстал из забвения.

Архитекторы, дизайнеры, строители, следуя историческим сведениям, полностью восстановили дом: фасад, гипсовая лепнина в интерьере, изящные кариатиды, оригинальные каминь, паркет, убранство парадной лестницы — все так, как было в период расцвета дома на Фурштатской, 28.



С видом на старый Петербург

Дом на Фурштатской, 28 — воплощенная мечта ценителей комфорта, роскоши, исторической атмосферы и прекрасных видов из окон.

На каждом из четырех этажей расположена одна квартира.

Площадь квартиры на 1 этаже — 63 м², на 2 и 3 этажах — 120 м², а квартиры на 4 этаже — 176 м², дополнительные 56 метров ей обеспечивает мансардный этаж.

В каждой квартире идеально сочетаются современные технологии энергосбережения, кондиционирования, вентиляции и атмосфера современной эпохи. Планировка продумана и создана в лучших традициях дворянских этажей XIX–XX веков: в квартирах на 2–4 этажах есть парадный холл и большая гостиная для светских салонов, две просторные, но уютные спальни, кухня-столовая для семейных завтраков, обедов и долгих ужинов. После ужина всегда можно уединиться в кабинете, просто созданном для деловых бесед, работы с документами или чтения Руссо.

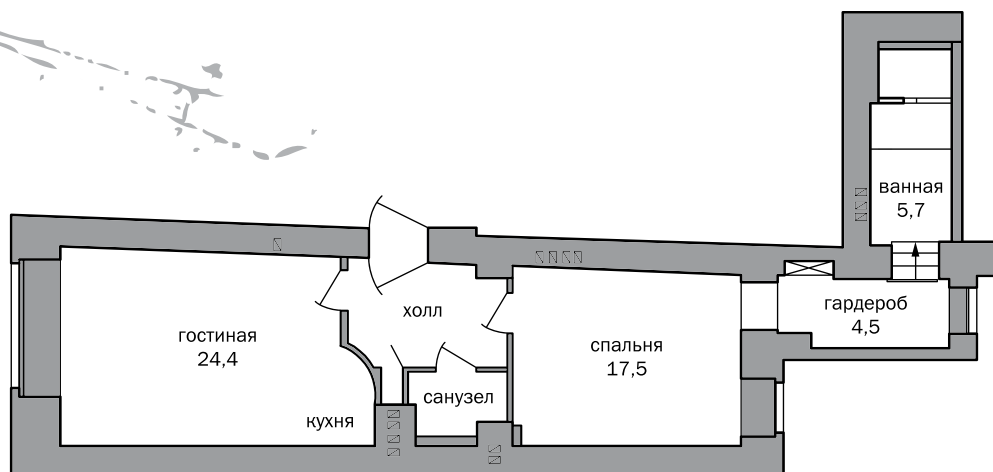
Уютные балконы с перилами художественной ковки — особая гордость дома Лаврова: они приносят нелишнюю нотку изящества и старинной атмосферы даже в самый современный интерьер.

Квартиры полностью готовы к тому, чтобы в них жить: установлены и настроены все инженерные системы, бытовая техника, надежная и красивая сантехника, оборудована кухня.

Помимо техники, в квартирах уже есть мебель, подобранная талантливыми дизайнерами, портьеры, освещение.

Высокие потолки (до 3.70 м), оригинальный затейливый узор гипсовой лепнины, классическая греческая скульптура — изящные кариатиды, камин, стройные колонны — все это воссоздает атмосферу Серебряного века, когда в Петербурге звучали стихи поэтов из кабачка «Бродячая собака», что располагался неподалеку, на Михайловской площади.

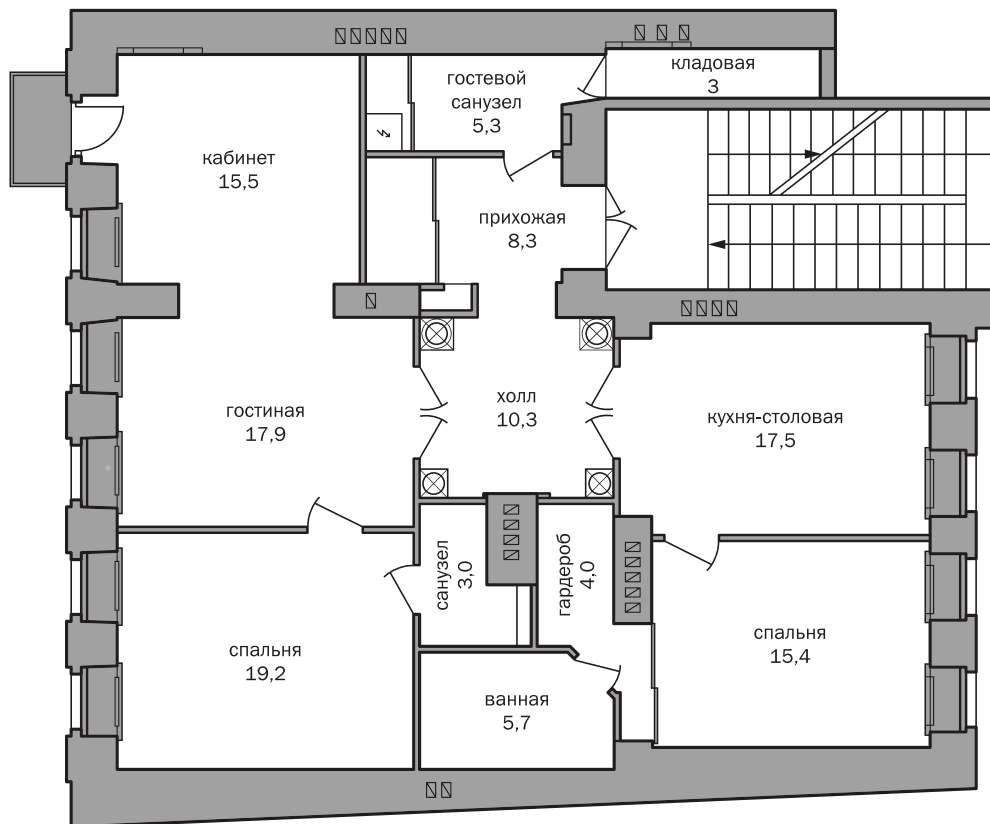
Планировка квартиры на 1 этаже



Площадь квартиры на 1 этаже — 63 м²
Высота потолков — до 3.70 м.

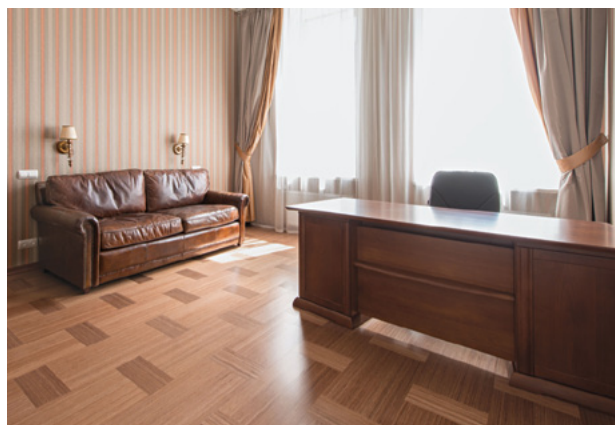


Планировка квартир на 2 и 3 этажах

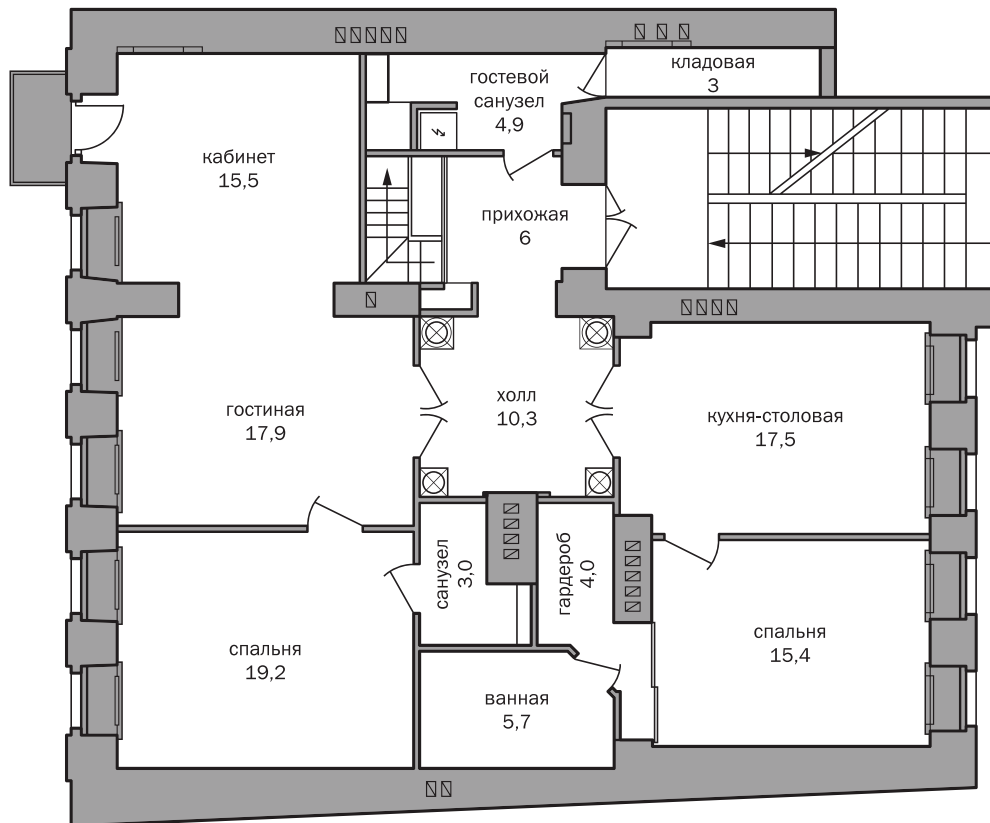


Площадь квартир на 2 и 3 этажах — 120 м²
Высота потолков — до 3.70 м.



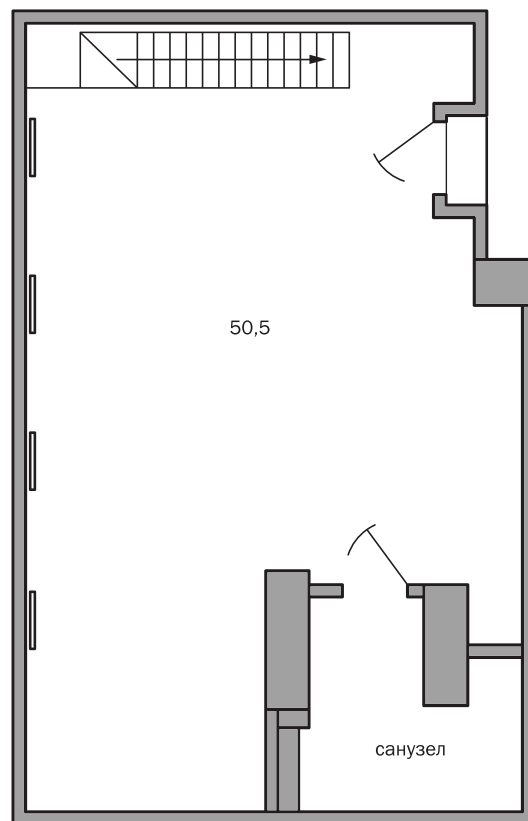


Планировка квартиры на 4 этаже



Площадь квартиры на 4 этаже — 176 м²
Высота потолков — до 3.70 м.

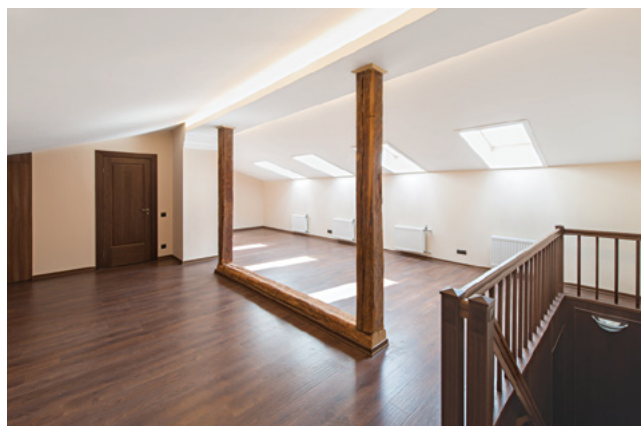
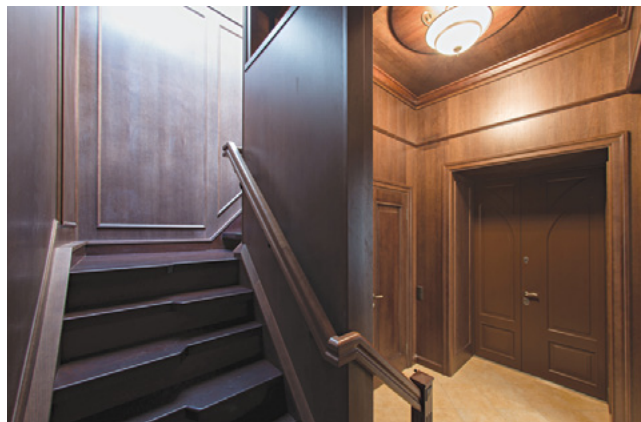
Планировка мансарды



Площадь мансарды — 56 м²
Высота потолков — до 3.70 м.



4 этаж







Уникальное местоположение: бизнес и культура

В центре Петербурга идеально, гармонично, естественно переплелись возможности для комфортного ведения бизнеса и насыщенной культурной жизни.

... Выйти из офиса и пешком добраться до Михайловского театра: затем по дороге домой забрать детей с няней из Летнего сада. За три минуты прогуляться до набережной Невы и полюбоваться на разводные мосты. При необходимости за пару минут добраться до станции метро «Чернышевская»...

Заглянуть утром в Таврический, который находится всего в 10 минутах, на пробежку или для того, чтобы выпить чашечку ароматного эспрессо.

Дойти до Фонтанного дома и, в прохладной тени вековых деревьев, почувствовать себя причастным к русской поэзии.

*Жить на Фурштатской —
это быть в центре...*

Метро «Чернышевская»: 210 м

Метро «Площадь Ленина»: 1,2 км

Метро «Маяковская»: 1,5 км

Воскресенская набережная (ранее Робеспьера): 780 м

Литейный проспект: 430 м

Таврический сад: 650 м