



Смольный проспект

жилой комплекс

Исторические дома

№ 11 | № 15

YITDOM.RU

YIT



Путеводитель | стр.

Опроекте		3-5
Расположение		6-9
История		10-13
Безопасность		14-15
Технологии		16-17



Дом№11 | 18-19 | стр.

Этаж 2		Квартира 1	47,39 м ²	Эксклюзивный вид на Смольный собор		20-21
Этаж 3		Квартира 2	284,30 м ²	Эксклюзивный вид на Смольный собор		22-23
		Квартира 3	254,13 м ²	Вид на Смольный проспект и Неву		24-25
Этаж 4		Квартира 4	282,41 м ²	Эксклюзивный вид на Смольный собор		26-27
		Квартира 5	249,12 м ²	Вид на купола Смольного собора		28-29

Дом№15 | 30-31

Этаж 2		Квартира 3	111,64 м ²	Вид на Смольный проспект и Неву		32-33
Этаж 3		Квартира 6	111,79 м ²	Вид на Смольный проспект и Неву		34-35
Этаж 4		Квартира 9	111,79 м ²	Вид на купола Смольного собора		36-37
Этаж 5 (мансарда)		Квартира 11	209,65 м ²	Вид на тихий двор		38-40
Этаж 2		Квартира 2	93,38 м ²	Вид на тихий двор		40-41
Этаж 3		Квартира 5	94,53 м ²	Вид на тихий двор		40-41
Этаж 4		Квартира 8	94,62 м ²	Вид на тихий двор		40-41
Этаж 2		Квартира 1	106,86 м ²	Вид на тихий двор		42-43
Этаж 3		Квартира 4	110,25 м ²	Вид на тихий двор		42-43
Этаж 4		Квартира 7	109,93 м ²	Вид на тихий двор		42-43
Этаж 5		Квартира 10	110,54 м ²	Вид на тихий двор		42-43
Этаж 6 (мансарда)		Квартира 12	98,62 м ²	Вид на тихий двор		44-45

Указана общая площадь квартиры



Исторические здания жилого комплекса «Смольный проспект»

Дома с историей в огранке современности

Величественная и спокойная часть города, в которой расположен жилой комплекс «Смольный проспект», связана с важными поворотными вехами в жизни России. Так, всем известный и называемый просто Смольный — один из характерных символов Санкт-Петербурга и средоточие государственной власти.

Старый-новый «Смольный проспект» многогранен... В составе комплекса не только новые здания, но и три исторических дома, которые обретают второе рождение при полном сохранении оригинальных фасадов XIX — начала XX веков. Современные инженерные технологии граничат здесь с аутентичной исторической аурой и ретро-стилем интерьеров холлов и лестниц. Историей «дышат» флигели, мансарды, эркеры, чердаки... Элегантные элементы архитектуры модерна, застывшие на фасадах историчес-

ких зданий на Смольном проспекте, напоминают о блистательной эпохе «серебряного века». Чугунное ограждение на лестницах и воссозданная входная дверь в парадный подъезд из массива дуба — неперенные атрибуты давно минувших дней.

**Исторический аутентичный дом,
виды из окон на знаменитые
архитектурные творения
и высокий уровень комфорта —
это воплощение мечты
об идеальной квартире
в центре Северной столицы...**

YITDOM.RU





Примечательно, что над архитектурной концепцией и проектированием квартала жилого комплекса «Смольный проспект» работала знаменитая на весь мир мастерская Рикардо Бофилла «Taller de Arquitectura», проекты которой воплощены в 50 странах — во многих красивейших исторических городах. И, несомненно, проект маэстро Бофилла органично, уникально и величественно вписывается в архитектурный ансамбль исторического центра Санкт-Петербурга.

Но прошлое, как известно, всегда соседствует с настоящим. Панорамные пассажирские лифты, спроектированные в ряде домов, — сегодняшнее, по-своему изящное эстетическое решение. Детский сад расположен на первом этаже жилого дома, во дворе, что демонстрирует рациональный подход. Подобная продуманность очень комфортна для людей, которые ценят свое время, особенно для молодых родителей. И все детали проекта «Смольный проспект» тщательно выверены, практичны и безупречны стилистически.

YITDOM.RU

YIT



Вид жилого комплекса со Смольной набережной

Около дома много красивой и ухоженной зелени — деревьев и цветов. На обособленных детских игровых площадках удобно и безопасно гулять с малышами. Для семей с машинами, благодаря близости набережной, не составит труда добраться в любую точку города, избежав транспортного коллапса. Если Вы любите принимать у себя дома родственников и друзей, в том числе из других городов и стран, они с удовольствием оценят местоположение Вашего гостеприимного дома и многочисленные достопримечательности, до

которых легко дойти пешком или доехать на автомобиле. Продуман досуг для старшего поколения. Недалеко от жилого комплекса — городские парковые зоны, променадная набережная, а также собственная площадка для отдыха взрослых, где приятно проводить свободное время. Можно с пользой для здоровья заниматься скандинавской ходьбой или спортом на специальной площадке во дворе, а также неспешно прогуливаться, особенно в теплое время года, с домашними животными.

Ощущается индивидуальность архитектурной концепции и отделки, воплощенная в неоклассическом стиле. Жить в центре, ежедневно наслаждаясь надежной, современной панорамной квартирой (окна большинства квартир выходят на Смольный проспект и на набережную Невы, имеют виды на Большеохтинский мост и Тульскую улицу) и гордым осознанием исторической принадлежности собственного дома, дорогого стоит...



жилой комплекс
Смольный проспект

Московский вокзал — 2,7 км
Финляндский вокзал — 4 км

Летний сад — 3,4 км
Дворцовая площадь — 5 км

КАД — 10 км
Аэропорт «Пулково» — 20 км

YITDOM.RU
YIT

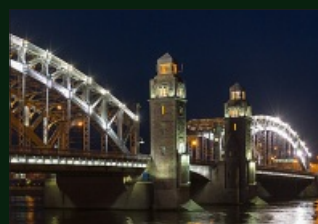




Таврический сад – 1 км
Сад Партер – 100 м

Морской порт – 9,8 км
Правительственные учреждения
Санкт-Петербурга – 200 м

Ст. м. «Чернышевская» – 2,3 км
Мост Петра Великого – 200 м



Вблизи комплекса расположены:

Рестораны: «Шалапин», «Будда-бар», «Москва».

Торговые центры: «Галерея», «Сток-манн».

Супермаркеты: «Лэнд», «Prisma».

Спортивные комплексы: Fitness House, Olympic Touch, йога-центры, тонус-центры, крытый каток «Таврический сад».

Кинотеатры: «Каро фильм», «Формула кино».



Смольный проспект, дома 11-15

Вид А

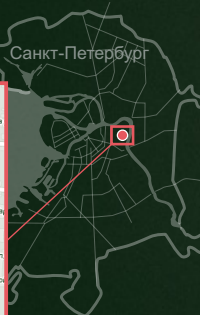
Исторические дома

Три оригинальных исторических дома получают второе рождение. Комплексный капитальный ремонт с применением современных строительных технологий и актуальных инженерных решений позволяет создать уникальные квартиры. Высокий уровень комфорта сочетается здесь с аутентичной исторической аурой. Полностью сохранены оригинальные фасады XIX — начала XX веков и расстекловка окон. Красиво декорированные интерьеры холлов и лестниц отвечают общему стилю зданий.

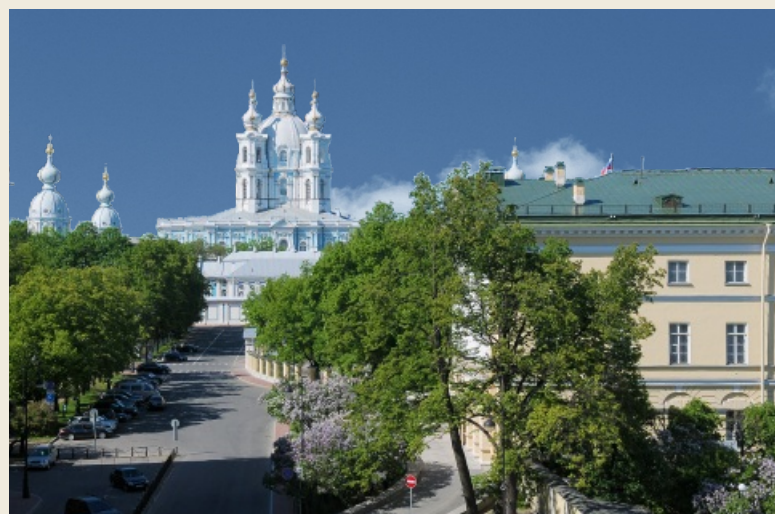
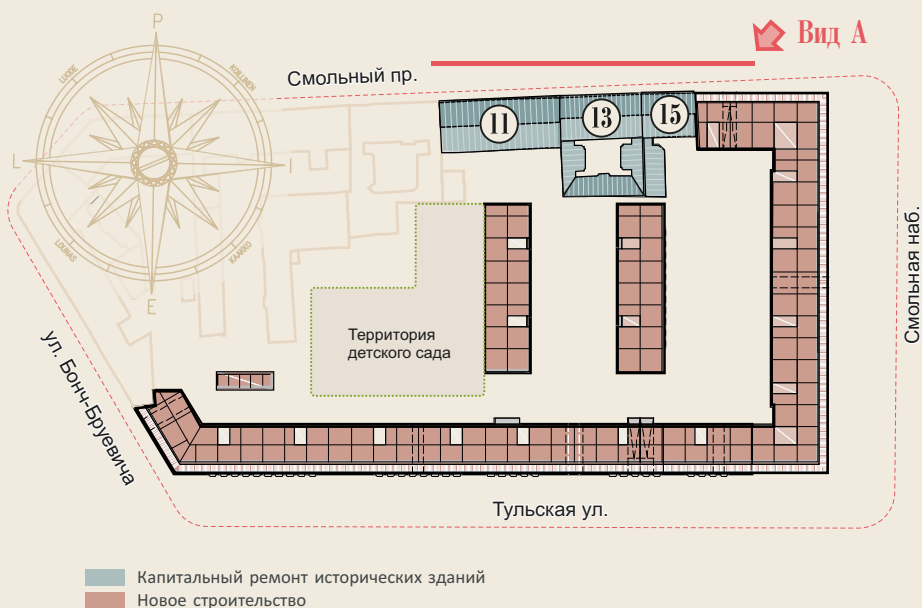
Предусмотрена возможность приобретения мест в подземном паркинге новых зданий, входящих в жилой комплекс.



жилой комплекс Смо́льный проспект



Жилой комплекс «Смо́льный проспект» занимает участок площадью 2,9 га, ограниченный Смо́льным проспектом, Смо́льной набережной, Тульской улицей и улицей Бонч-Бруевича.



Вид на Смо́льный собор из окон квартир

История

Под знаком кронверка

В «шведский» период истории невских земель, в 1300 году, на Охтинском мысе — в месте слияния Невы и Охты — была основана крепость Ландскрона. Строившаяся под руководством шведских и итальянских архитекторов крепость имела восемь башен и почти в два раза превосходила по площади Выборгскую крепость. И фактически напротив Охтинского мыса, на левом берегу Невы, расположен реализуемый ЮИТ проект ЖК «Смольный проспект».

Три столетия спустя, на месте Ландскроны, заложили новую шведскую крепость — Нюэнсканс, получившую в России имя «Ниеншанц». Сформировавшемуся вокруг крепости торговоремесленному поселению — Ниен — шведский король Густав Адольф в 1632 году пожаловал статус города. На левом берегу Невы, напротив Ниеншанца, в районе нынешнего Смольного, построили дополнительно оборонительное сооружение — кронверк. Сообщение между Ниеншанцем и кронверком происходило по воде. Переправа — «Охтенский перевоз» — существовала вплоть до открытия в 1911 году моста Императора Петра Великого (Большеохтинского моста). Вскоре поблизости возникло русское поселение — село Спасское с православным храмом, располагавшееся в районе современного Смольного.

Ниеншанц был захвачен войсками Петра I в мае 1703 года. Выбрав для строительства главного укрепления будущей столицы Заячий остров, а не Охтинский мыс, Петр передал кронверк Адмиралтейству. Бывшее шведское укрепление стало использоваться как хранилище смолы и дегтя — отсюда и появилось название «Смольной двор», или «Смольный двор». Строительство кораблей в XVIII веке требовало большого количества смолы (ею покрывались борта, чтобы избежать течей), и объект сразу приобрел особую стратегическую значимость.

Ансамбль Смольного

Важный этап развития территории Смольного связан с именем императрицы Елизаветы — дочери Петра Великого. Елизавета до восшествия на престол в 1741 году, в результате дворцового переворота, проживала в Смольном доме, известном также как Девичий дворец, — он был построен на месте бывшего Смольного двора. По инициативе Елизаветы, собиравшейся удалиться в обитель на старости лет, чтобы искупить грехи молодости, здесь в 1746 году был торжественно заложен Смольный Девичий монастырь с центральным Воскресенским собором и колокольней. 140-метровая колокольня задумывалась как самое высокое строение Санкт-Петербурга! Руководить возведением собора был приглашен архитектор Бартоломео Франческо Растрелли. Строительство велось с размахом: здесь ежедневно трудились около 2000 солдат и 1500 мастеровых из разных местностей России. Однако начавшаяся в 1757 году война с Пруссией, обременившая государственную казну, повлияла на финансирование работ, — замедлились темпы строительства, было решено отказаться и от сооружения гигантской колокольни.

Екатерина II, вступившая на престол в 1762 году, пригласила для продолжения работ Юрия



Жилой комплекс «Смольный проспект» располагается в историческом центре Санкт-Петербурга рядом с архитектурным ансамблем Смольного монастыря и Смольным Воскресенским собором, около набережной Невы и Большеохтинского моста. Территория, на которой ЮИТ осуществляет проект элитного жилого комплекса, имеет очень богатое историческое прошлое. Она играла важную роль в различные периоды истории, а сегодня — одна из самых знаковых и престижных в Санкт-Петербурге.

Фельтена (он построил в дальнейшем, в частности, здания Малого и Большого Эрмитажа). Архитектор Василий Стасов завершил отделку Смольного Воскресенского собора, который был освящен 20 июля 1835 года как собор всех учебных заведений столицы.

Императорское воспитательное общество благородных девиц, вошедшее в историю как Смольный институт благородных девиц (его воспитанниц называли «смолянками»), было основано в 1764 году. Знаменитое здание Смольного института построили позже, в 1806 году, под руководством архитектора Джакомо Кваренги, которого еще Екатерина II пригласила в качестве архитектора двора.

От Большого Охтенского — к Смольному проспекту

На рубеже XVIII-XIX веков, с завершением строительства зданий, входящих в ансамбль Смольного монастыря, началось развитие прилегающих территорий, формирование городских магистралей и кварталов.

Смольный проспект — прямая магистраль, присутствующая на городских планах с 1799 года, — проходил от берега Невы, у «Охтенского перевоза», вдоль южной границы Смольного монастыря в сторону Таврического сада. Магистраль в течение полутора столетий имела важное транспортное значение и являлась, по сути, воротами в центральную часть города для тех, кто прибывал с правого берега Невы — из района Большой Охты. Не случайно, что наиболее распространенным и надолго закрепившимся названием стало «Большой Охтенский проспект» (употреблялось и название «Смольная улица»). В 1880 году официально зафиксировано и с тех пор ни разу не менялось современное наименование — Смольный проспект.

Открытие в 1911 году моста Императора Петра Великого дополнительно стимулировало развитие этого района Петербурга, но схема движения оставалась прежней. Съезд с моста (как и во времена «Охтенского перевоза») был только направо, в сторону Смольного проспекта, или налево, к Большой Болотной улице (ныне улице Моисеенко). Прямой проезд от моста к Суворовскому проспекту проложили лишь в 1952 году. Новая магистраль — Охтинская прорезка, названная вскоре Тульской улицей, — оказалась одной из самых «молодых» в этой части города. После появилась и соединившая Тульскую улицу со Смольным проспектом улица Бонч-Бруевича (это часть бывшей Малой Болотной улицы, переименованной после революции в улицу Красного Текстильщика).

Существующая застройка Смольного проспекта складывалась в основном во второй половине XIX — начале XX века и была представлена преимущественно доходными домами. Проживали здесь чиновники, купцы, предприниматели — своего рода средний класс того времени. Среди жильцов и домовладельцев встречались и весьма известные и интересные личности.

Например, хозяином **дома №1 по Смольному проспекту**, построенного в 1877 году на пересечении с Малой Болотной улицей (сейчас он числится как дом №1 по улице Бонч-Бруевича) был **граф Владимир Борисович Фредерикс** (1838-1927 гг.). Один из наиболее приближенных к Николаю II деятелей, генерал-адъютант, член Государственного совета, последний министр двора и уделов Российской империи, В. Б. Фредерикс начинал службу вольноопределяющимся в лейб-гвардии Конном полку. Фредерикс — представитель известного баронского рода, состоявшего на русской службе с начала XVIII века. Владимиру Борисовичу в 1913 году был пожалован графский титул. Его дочь Эмма являлась фрейлиной императрицы. Фредерикс — крупный земле- и домовладелец, в Санкт-Петербурге он имел четыре каменных дома. Здание на Смольном проспекте возведено по проекту архитектора Собственной Его Императорского Величества Канцелярии И. В. Вольфа — в «кирпичном» стиле, характерном для эпохи архитектурной эклектики.

«Беляевский квартал»

Сименами купцов Беляевых в середине XIX — начале XX века тесно связана история застройки квартала, ограниченного Смольным проспектом, Смольной набережной, современной Тульской улицей и улицей Бонч-Бруевича, где ЮИТ реализует проект ЖК «Смольный проспект». Представители семейства Беляевых были крупными лесопромышленниками и производителями строительных материалов (кирпича, пиломатериалов, паркета), судовладельцами, вели строительный бизнес в качестве подрядчиков, являлись собственниками ряда доходных домов.

На Смольном проспекте Беляевым принадлежали в разное время пять жилых домов. Кроме того, семейство владело в этом районе несколькими зданиями на Калашниковской набережной (теперь этот участок относится к Смольной набережной) и на Малой Болотной улице. В собственности Беляевых была также большая территория между Смольным проспектом, набережной Невы и нынешней Тульской улицей — на ней размещалось лесопромышленное предприятие товарищество «Петра Беляева наследники» (контора, склады, лесопильный завод, лесная биржа и др.).

Купец 3-й гильдии Абрам Абрамович Беляев, появившийся в Петербурге в начале 1820-х годов, стал первым известным представителем семейства купцов Беляевых. Занимаясь торговлей лесом, он поселился поблизости от лесной биржи и будущих владений Беляевых в районе Смольного и «Охтенского перевоза» — на Невской Рождественской набережной (в настоящее время Синопской), рядом с Большой Болотной улицей. Наследниками Абрама Беляева стали его **сыновья Петр и Павел**.

Петр Абрамович Беляев (1800-1880 гг.) зарекомендовал себя особенно удачливым коммерсантом — под его началом семейный бизнес по торговле лесом стал превращаться в многоотраслевой и достаточно масштабный. В 1849 году Беляевы владели уже лесным двором на Обводном канале и лесной биржей у «Охтенского перевоза». Позже обзавелись лесопильным заводом на Обводном канале, кирпичными заводами в Рыбачком и на левом берегу реки Ижоры, несколькими домами в разных частях Петербурга. Петр Беляев в 1860-е годы — купец 1-й гильдии и коммерции советник, заметная фигура в деловых кругах столицы. В частности, по инициативе управляющего Министерством финансов и Биржевого комитета П. А. Беляеву было предложено «принять Звание Непременного Члена Статистического Комитета» — «Имея в виду Вашу коммерческую опытность и многосторонние сведения». После смерти Петра Абрамовича, согласно его завещанию, в 1885 году была учреждена стипендия имени П. А. Беляева в размере 300 руб. ежегодно «недостаточным студентам Технологического Института» (она выдавалась вплоть до революции 1917 года).

В 1864 году было образовано **товарищество «Петра Беляева наследники»**, а затем — **товарищество «Невское пароходство»** (оно владело паровыми судами для перевозки заготовляемого леса и производимых на предприятиях Беляевых строительных материалов). В этих компаниях был сконцентрирован основной бизнес Беляевых, и члены семьи поочередно занимали руководящие должности. В 1893 году капитал товарищества на паях «Петра Беляева наследники» составлял 1 млн 325 тыс. руб. Процветанию лесопромышленного бизнеса способствовало не в последнюю очередь экспортное направление, которым занимался образованный в 1893 году **торговый дом «Беляев А. П. и Ко»** (его возглавлял племянник П. А. Беляева — **Абрам Павлович Беляев**). В начале XX столетия в семейном бизнесе Беляевых появилось такое направление, как строительные подряды. Кроме того, помимо производства и поставок пиломатериалов и кирпича Беляевы занялись производством паркета. Он выпускался на столярно-ремонтно-яшичной фабрике, располагавшейся на Калашников-

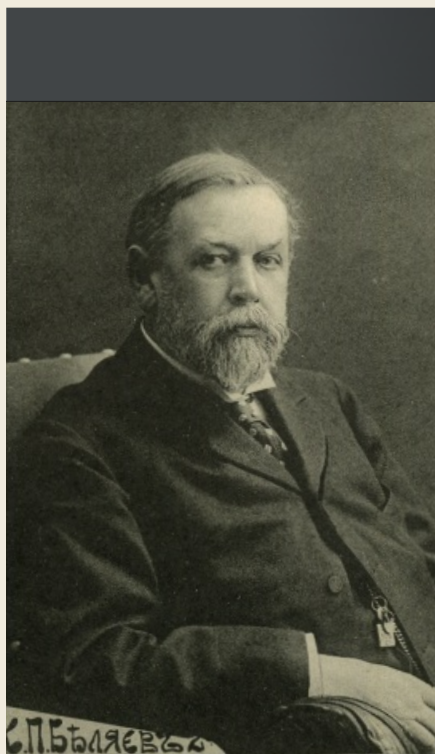


Вид на Ниеншанц с внешних городских укреплений. Эдуард Якушин

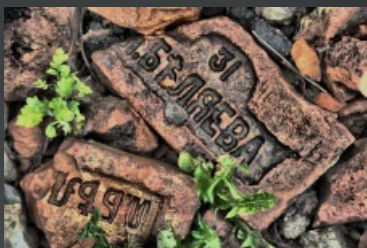


План Ниеншанца. 1650 г.





Сергей Петрович Беляев (1847-1911 гг.), сын П. А. Беляева, один из наиболее заметных представителей семьи Беляевых, проявивший себя и как общественный и политический деятель, депутат III Государственной думы



Знаменитые кирпичи фабрики Беляева

Реконструкция фасадов в исторических цветах



ской набережной, на участке между сегодняшней Тульской улицей и Смольным проспектом.

Дом №11 на Смольном проспекте — первый построенный здесь доходный дом Беляевых. Он принадлежал **Николаю Павловичу Беляеву** (сыну Павла Абрамовича) — потомственному почетному гражданину Петербурга, купцу 2-й гильдии, члену правления товарищества «Невское пароходство», торговцу лесом. Дом №11 (по современной нумерации, существующей с 1913 года) был построен в 1888 году по проекту известного **архитектора Михаила Лаговского**. Примечательно, что в этом доме проживал в дальнейшем и сам архитектор.

Михаил Михайлович Лаговский (1839-1899 гг.) — выпускник Санкт-Петербургского строительного училища (предшественника нынешнего СПбГАСУ), с 1871 года трудился в столице в качестве городского архитектора. В 1879 году Лаговский вступил в Санкт-Петербургское общество архитекторов, почетным председателем которого был великий князь Владимир Александрович. Построил в Петербурге более 20 домов, в основном в Рождественской и Литейной частях. Среди зданий, в создании которых он принимал участие, — каланча Литейной пожарной части (ул. Чайковского, д. 49) и Сельдяной ряд Никольского рынка (Садовая ул., д. 62), ныне признанные памятниками архитектуры.

Вскоре Беляевы заказали Михаилу Лаговскому строительство на Смольном проспекте еще одного доходного дома. **Дом №7** был возведен в 1892-1893 годах. Позже, в 1911 году, **архитектор Николай Котович (1875-1934 гг.)** осуществил его реконструкцию, перестроив порталы и парадные лестницы. Внешний вид и интерьер дома стали в большей степени соответствовать архитектурным требованиям эпохи модерна. Во время Первой мировой войны в доме располагалась швейная мастерская Городского попечительства о бедных, обслуживавшая военные заказы.

Дом №13 на Смольном проспекте построил в 1901 году **архитектор Петр Гилев (1859-1914 гг.)** — выпускник Академии Художеств, зодчий с огромным наследием, создавший в Петербурге более 40 зданий различного назначения. Дом принадлежал до 1906 года потомственному почетному гражданину Санкт-Петербурга И. М. Екимову — коммерсанту, занимавшемуся строительными подрядами. В 1906 году дом перешел в собственность сестер Матильды Христофоровны Тацки и Аделаиды Христофоровны Тишнер, которые и владели им до 1917 года.

Дом №15 (по современной нумерации) построен на **Смольном проспекте** в 1907 году. Ранее на его месте находились трактир «Ярославль», посудная лавка и фруктовый магазин. Современный доходный дом выполнен в стиле модерн по проекту **архитектора Бориса Егоровича Фурмана**, приглашенного новым владельцем дома — **действительным статским советником Владимиром Андреевичем фон Ренненкампом**. История рода фон

Ренненкампов восходит началу XVII века, многие представители этого семейства снискали славу на военной и гражданской службе Российской империи. В. А. фон Ренненкамф был состоятельным домовладельцем и высокопоставленным чиновником (его чин соответствовал званию генерал-майора в военной табели о рангах), занимал пост директора правления Русского общества для выделки и продажи пороха и владел кирпичным заводом.

На противоположной стороне Смольного проспекта располагается известный **Дом Ведомства учреждений императрицы Марии Федоровны (дом №6)**. В 1901-1903 годах он был построен для преподавателей Смольного института благородных девиц **архитектором Александром Красовским (1848-1918 гг.)**. Впрочем, в этом доме жили не только педагоги. К примеру, в 1912-1933 годах в доме проживал **военный географ, видный исследователь Центральной Азии Петр Кузьмич Козлов** (сейчас в его квартире открыт мемориальный музей). Среди обитателей дома был знаменитый архитектор, построивший в Петербурге множество зданий в стиле модерн, академик архитектуры **Георгий Косяков (1872-1925 гг.)**.

Сергей Петрович Беляев (1847-1911 гг.) — сын П. А. Беляева, один из наиболее заметных представителей семьи Беляевых, проявивший себя и как общественный и политический деятель, депутат III Государственной думы.

Образование Беляев получил в училище Святого Петра в Санкт-Петербурге и на юридическом факультете Петербургского университета, который окончил в 1872 году. Занимался некоторое время адвокатской практикой в качестве помощника присяжного поверенного. Однако затем сделал выбор в пользу семейного бизнеса. В 1884 году, когда старший брат **Митрофан Петрович Беляев (1836-1904 гг.)**, руководивший делом после смерти отца, решил посвятить себя меценатству, бизнес возглавил Сергей Петрович. Более двух десятилетий он был председателем правления товарищества «Петра Беляева наследники». Но при этом С. П. Беляев постоянно проявлял интерес к общественной деятельности. Так, вскоре после окончания университета, начиная с 1874 года, Беляев избирался гласным Санкт-Петербургской городской думы, с 1877 года — Шлиссельбургского уездного земского собрания (а также почетным мировым судьей), с 1885 года — гласным Санкт-Петербургского губернского земского собрания. В 1890 году добровольно оставил все выборные должности, отреагировав таким образом на земскую контрреформу.

В то же время С. П. Беляев все более деятельное участие принимал в объединениях и организациях, выражающих интересы предпринимательских кругов. Он входил в Биржевой комитет Санкт-Петербургской товарной биржи и был ее биржевым старшиной, в Совет торговли и мануфактур, назначался указом императора Николая II членом совета Государственного банка, избирался председателем Северного сельскохозяйственного общества, членом

Санкт-Петербургского коммерческого суда и т.д. В начале XX столетия купец 1-й гильдии С.П. Беляев был весьма крупным землевладельцем (450 десятин), имел недвижимость (в том числе пять домов в Петербурге) стоимостью около 1 млн руб. Среди наград потомственного Почетного гражданина Санкт-Петербурга С. П. Беляева — ордена Св. Станислава 3-й степени и Св. Анны 3-й степени.

Вершина общественной активности С. П. Беляева — избрание в октябре 1907 года в III Государственную думу. Он был одним из четырех депутатов, представлявших город Санкт-Петербург в Думе. Беляев, участвуя с начала 1906 года в деятельности умеренной либеральной партии «Союз 17 октября» (он являлся членом ЦК партии и ее Санкт-Петербургского городского совета), входил в самую многочисленную парламентскую фракцию «октябристов». В Думе работал в Финансовой комиссии, возглавлял Комиссию по торговле и промышленности, был секретарем Комиссии по рабочему вопросу. В деловой и практической манере, без политической демагогии, депутат Беляев, представляя интересы российского бизнеса, выступал при этом за принятие мер для улучшения положения рабочих (введение обязательного страхования, повышение образовательного уровня, обеспечение свободы создания профсоюзов и т.д.). В целом Сергей Петрович поддерживал осуществление прогрессивных преобразований, основанных на более либеральной экономической политике.

Яков Петрович Беляев (1852-1912 гг.) — младший брат С. П. Беляева, тоже игравший видную роль в общественной и деловой жизни Санкт-Петербурга.

Медик по образованию — выпускник Военно-медицинской академии — Яков Беляев участвовал в русско-турецкой войне (1877-1878 гг.), в течение ряда лет был практикующим врачом. Но дальнейшая его карьера оказалась далека от медицины. Я. П. Беляев, как и брат, вел активную общественную деятельность, представляя интересы предпринимателей и промышленников в различных министерствах и ведомствах. В начале XX века Яков Петрович был известной и влиятельной фигурой в деловых кругах Петербурга. Он состоял членом Совета по тарифным делам при Министерстве финансов и Совета по железнодорожным делам при Министерстве путей сообщения, работал в учетно-судной комиссии Санкт-Петербургской конторы Государственного банка. Я. П. Беляев входил в совет Петербургского общества фабрикантов и заводчиков и избирался его вице-председателем. Несколько раз становился членом Совета съездов представителей торговли и промышленности при Министерстве торговли и промышленности. Более того, на него была возложена ответственная работа по подготовке очередных съездов в период, когда премьером П. А. Столыпиным и его премьерником В. Н. Коковцовым проводились экономические преобразования, чрезвычайно значимые для представителей бизнеса.

Митрофан Петрович Беляев (1836-1904 гг.) под влиянием увлечения новейшей русской музыкой в начале 1880-х годов полностью оставил бизнес и посвятил себя служению интересам русской музыки. С 1882 года он устраивал у себя дома в Петербурге по пятницам музыкальные вечера камерной музыки, которые положили начало объединению выдающихся музыкальных деятелей. В «Беляевском кружке» участвовали Н. А. Римский-Корсаков, А. К. Глазунов и другие видные композиторы, вечера у Беляева посещали А. П. Бородин, П. И. Чайковский, Ц. А. Кюи. С 1884 года проводились ежегодные русские симфонические и квартетные концерты. Беляевым была основана в 1885 году в Лейпциге русская музыкальная нотопечатательская фирма «М. Р. Belaieff, Leipzig», выпустившая за 20 лет огромное количество музыкальных сочинений (романсы, симфонии, оперы и др.). Незадолго до смерти он пожертвовал в Императорскую Публичную Библиотеку 582 тома своих изданий. М. П. Беляев являлся также председателем

Санкт-Петербургского общества камерной музыки. Митрофан Петрович похоронен на Новодевичьем кладбище Санкт-Петербурга; в 1936 году его прах был перенесен в Некрополь мастеров искусств Александровской лавры.

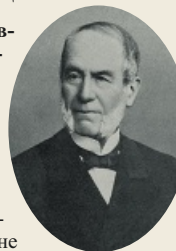
Предприятия Беляевых после Октября 1917-го были национализированы, в том числе принадлежащие товариществу «Петра Беляева наследники» в Петрограде три лесные биржи, два кирпичных завода в селе Малое Рыбацкое и паркетно-столярная фабрика рядом со Смольным проспектом. В 1919 году фабрику передали в ведение Гублескома. Паркетный цех за ненадобностью был закрыт, столярный цех перешел на изготовление топчанов и столов, а ящичный цех, выпускавший тару для виноторговых и табачных фирм, обслуживал военное ведомство. Позже фабрика, переименованная в 15-й Государственный деревообрабатывающий завод, входила в состав Ленинградского треста лесной и деревообрабатывающей промышленности. К 1929 году предприятие специализировалось главным образом на производстве мебели и превратилось в 3-ю Государственную мебельную фабрику.

В 30-е годы на фабрике работали порядка 400-500 рабочих, было реконструировано несколько цехов, построена котельная. Основной продукцией стала «недорогая мебель широкого потребления»: «шкафы платяные, буфеты дубовые, шкафчики прикроватные сосновые, сосновые столы гражданские и детские, дубовые обеденные, ящики разные, вешалки». Но выполнялись и «высококвалифицированные заказы по оборудованию общественных учреждений». В 1941 году, с началом войны, фабрика переключилась на военные заказы — изготавливала деревянные телефонные ящики, «подкиволокуши», «деревянные мины», «агит-бомбы», рамы для минометов, аккумуляторные ящики и т.д. Важной и срочной задачей стал выпуск автокузов для грузовых автомобилей, использовавшихся на ледовой трассе через Ладожское озеро — «Дороге жизни». Предприятие в послевоенный период входило в производственное объединение «Нева» и было известно как фабрика «Мягкая мебель». В середине 1990-х годов фабрика прекратила свою деятельность. Постановлением российского правительства предусматривалась ликвидация производства около Смольного — наряду с сотней других, расположенных в историческом центре города.

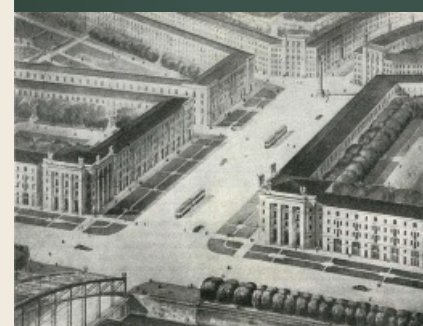
По соседству с бароном Штиглицем

Производственные корпуса Невской бумагопрядильной мануфактуры, основанной в 1833 году **бароном Людвигом фон Штиглицем (1778-1843 гг.)**, формируют современный вид левого берега Невы, около моста Императора Петра Великого, по другую сторону нынешней Тульской улицы. К территории, принадлежавшей в середине XIX — начале XX века товариществу «Петра Беляева наследники», примыкал участок, который барон Штиглиц приобрел для строительства бумагопрядильной фабрики. Удобно расположенный возле Калашниковской пристани участок был продан штаб-ротмистром Кавалергардского полка Альфонсом Бетанкуром, сыном знаменитого архитектора, инженера, государственного деятеля, ученого Августина Августиновича Бетанкура (1758-1824 гг.).

Построенное Людвигом фон Штиглицем в 1834 году первое здание бумагопрядильной мануфактуры погибло при пожаре в 1894 году. Самое старинное здание на территории мануфактуры, сохранившееся на сегодня, — Корпус прядильной фабрики, возведенный в 1857 году. Собственником предприятия в то время был сын основателя мануфактуры — **Александр фон Штигли (1814-1884 гг.)**. Но прославился он не только как владелец и успешный руководитель Невской бумагопрядильной



План Ленинграда. 1952 г.



Проект реконструкции района у Охтинского моста. 1944-1946 гг.

мануфактуры, приносившей хороший доход. Александр фон Штиглиц стал выдающимся российским финансистом, указом императора Александра II был назначен первым управляющим только что созданного Государственного банка, являлся основателем Художественно-промышленной академии (сейчас она носит его имя). Мануфактуру и многомиллионное состояние Александра фон Штиглица унаследовала его приемная дочь Надежда, вышедшая замуж за Александра Половцова — в будущем государственного секретаря Российской империи.

На территории мануфактуры, принадлежавшей уже **Надежде Михайловне Половцовой (1843-1908 гг.)**, была построена в 1887-1889 годах вторая фабрика — ниточная. Наконец, в 1895 году со стороны Синопской набережной вырос самый высокий производственный корпус еще одной бумагопрядильной фабрики. Построил его известный архитектор **Людвиг Петерсон (1842-1902 гг.)**, занимавшийся прежде, в частности, залом Государственного Совета в Марининском дворце и интерьерами особняка Половцовых. Над корпусами мануфактуры возвышались три трубы, получившие имена «Вера», «Надежда», «Любовь», — вплоть до 2009 года, когда были демонтированы две первые трубы, и осталась только наиболее высокая 74-метровая «Любовь».

Безопасность проживания

Особое внимание уделено обеспечению безопасности жителей комплекса.

Исторические дома и здания нового строительства образуют общий закрытый, охраняемый и свободный от автомобилей **благоустроенный внутренний двор**. Проход в общий двор для жителей исторических домов будет осуществляться по электронному ключу через калитку во дворе дома №15. Оформление внутренней территории выполняется по специальному дизайн-проекту. Предусмотрено мощение плиткой, установка стильных уличных фонарей, антитравматичные детские площадки с тартановым покрытием ведущего финского производителя Lapset, скамейки и уютные зоны отдыха. И взрослые, и самые маленькие обитатели комплекса смогут гулять и проводить время на воздухе в безопасности.

Современные системы контроля и управления доступом предотвратят проникновение посторонних и обеспечат вашу безопасность, начиная от входа на территорию жилого комплекса. Предусмотрены видеонаблюдение, охранная сигнализация, система видеодомофонной связи от ведущего мирового производителя VOCSH. Профессиональные сотрудники охраны будут обеспечивать дополнительный контроль.

Технологии безопасности

- **Прямая аудиосвязь** из квартиры с персоналом охраны.
- **Тревожная кнопка** для экстренного вызова персонала охраны.
- **Единый электронный ключ** для входа на территорию, в подъезд и на автостоянку, защищенный от клонирования. В случае утери, по вашему заявлению ключ будет удален из памяти системы контроля и управления доступа — это гарантирует невозможность использования ключа другими лицами.
- **Длительная видеозапись** HD качества от IP видеокамер позволит при необходимости восстановить события в интересующем вас временном промежутке.
- **Охраняемый подземный паркинг** оборудован системой контроля и управлением доступом, внешним и внутренним видеонаблюдением. Двухуровневый паркинг будет расположен в зоне нового строительства. Предусмотрен удобный выход из паркинга во двор, рядом с историческими домами.
- **Круглосуточный централизованный пост** видеонаблюдения и технического контроля, выполняющий функцию комплексного контроля и использования технических средств охраны.
- **Оборудованные места для консьержей** в каждом подъезде.

Для повышения уровня безопасности предусмотрена техническая возможность установки собственником квартиры интерактивной видеопанели: все необходимые коммуникации проложены до квартиры. Вам необходимо только приобрести видеопанель согласно вашим предпочтениям и подключить к коммуникациям. Видеопанель позволит: увидеть изображение вашего гостя; просмотреть, кто приходил в ваше отсутствие; вызвать лифт на этаж перед выходом из квартиры; просмотреть свой маршрут до выхода из подъезда.



Внутренний дворик жилого дома №13 по Смольному проспекту

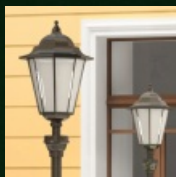
Благоустройство территории

Территория жилого комплекса великолепно благоустроена. Внутренняя территория жилого комплекса образована зданиями нового строительства и историческими домами, ограждение и контроль доступа гарантируют безопасность.

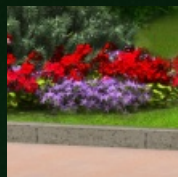
Тротуар во внутренних дворах вымощен плиткой разных цветов и фактур. Предусмотрены пешеходные дорожки к каждой парадной. Красивые клумбы с разнообразными растениями в небольшом внутреннем дворе определяют уровень комфорта проживания в центре города. Газоны обрамляются бордюрным камнем, уличные фонари имеют свой индивидуальный стиль.



Подсветка ступеней и пандусов



Петербургские фонари



Богатые цветами клумбы

YITDOM.RU

YIT



Технологии и инженерные решения

Строительные конструкции

- **Фундамент** — существующий исторический с дополнительной гидроизоляцией и усилением.
- **Несущие стены** — историческая кирпичная кладка, обладающая повышенной прочностью, теплозащитными и звукоизолирующими свойствами. Выполняется усиление каркаса с применением современных инженерных технологий.
- **Междуэтажные перекрытия** — полностью новые, выполненные из надежных современных материалов с применением новейших строительных технологий.
- **Межквартирные стены** — историческая кирпичная кладка, обладающая повышенной прочностью, теплозащитными и звукоизолирующими свойствами. Выполняется усиление каркаса с применением современных инженерных технологий.
- **Внутриквартирные стены** — частично капитальные кирпичные, частично из гипсокартонных листов по каркасу с заполнением минеральной ватой. Предусмотрена возможность свободной планировки квартир за счет переноса гипсокартонных межкомнатных перегородок.
- **Окна в квартирах** — от европейского производителя с улучшенными эксплуатационными характеристиками. Выполняются из дерева (натуральный дуб), с двухкамерными стеклопакетами, с поворотным или поворотно-откидным механизмом открывания створок и клапанами для притока свежего воздуха. Сохранена историческая расстановка.
- **Квартирные двери** — стальные, усиленные, со звукоизоляцией. Отделка дубовым шпоном, использована фурнитура типа ABLOY (Финляндия), устанавливаются импортные замки повышенного уровня безопасности с возможностью перекодировки.

Лифты

Пассажирские панорамные лифты от европейского производителя, повышенной комфортности, с отделкой класса Luxe. Расположены со стороны двора.

Отопление

Система отопления здания — двухтрубная вертикальная, отопление центральное, предусмотрен индивидуальный тепловой пункт. Нагревательные приборы — стальные радиаторы PURMO (Финляндия) или аналогичные импортного производства. Предусмотрена возможность регулирования теплоотдачи нагревательных приборов терморегулирующими клапанами DANFOSS (Дания) или аналогичными импортного производства.

Электрические полотенцесушители в ванных комнатах.

Электричество

- Напряжение ~380/220 В.
- Мощность 16-20 кВт, выделяется в зависимости от площади квартиры.
- Двухтарифные счетчики с автоматическими выключателями.

Водоснабжение и водоочистка

- Раздельные системы холодного и горячего водоснабжения квартир и офисных помещений.
- Система холодного водоснабжения — тупиковая. Система горячего водоснабжения — с циркуляцией, что гарантирует при открытии крана незамедлительное поступление горячей воды (без периода прогрева).
- Трубопроводы — из полипропиленовых труб импортного производства с запорной арматурой типа DANFOSS.
- Предусмотрена насосная установка для повышения давления в системе холодного водоснабжения жилой части здания (размещается в помещении водомерного узла).
- Очистка холодной воды в водомерных узлах осуществляется на сетчатых механических фильтрах с обеззараживанием ультрафиолетом.
- Отдельные счетчики учета воды для водомерных узлов жилой и офисной частей здания.
- Счетчики учета расхода холодной и горячей воды для каждой квартиры.

Коммуникации

Подключение к городской телефонной сети. Прокладывается сеть кабельного телевидения с функцией цифрового, предоставляющая качественный прием широкого спектра ТВ-программ. Предоставляется широкополосный доступ в Интернет по оптоволоконной сети.

Паркинг

Парковочные места предусмотрены в подземной охраняемой автостоянке новых строящихся зданий комплекса. Двухуровневый паркинг будет расположен в зоне нового строительства. Запроектирован удобный выход из паркинга во двор, рядом с историческими домами.

Информация об объекте и его технических характеристиках соответствует проектным данным, которые в процессе строительства могут быть частично изменены. Точную информацию можно получить в отделе продаж по тел. (812) 703-44-44.



Дизайн холлов и лестниц

Отделка парадной лестницы здания выполняется в едином историческом стиле, на основании сохранившихся интерьеров и документов, с использованием качественных материалов европейских производителей.

- Полы вестибюлей, лифтовых холлов, тамбура облицовываются керамогранитом «под известняк», полы лестничных площадок — метлахской плиткой, с рисунком, приближенным к историческому.
- Перила на лестницах — чугунные литые с дубовым поручнем, выполненные на основе сохранившегося исторического ограждения.
- Стены благородного оттенка украшены декоративными молдингами, подчеркивающими композиционное решение интерьера.
- Потолки — белые, украшенные декоративными элементами, под лепнину.
- Входная дверь в парадный подъезд воссоздается из массива дуба на основании существующей исторической двери.



Входной вестибюль дома 11 с воссозданными лепными орнаментами, зеркалом и камином



Исторические парадные двери и входной вестибюль дома 15



Входной вестибюль

Дом построен в 1888 году по проекту архитектора М. М. Лаговского в стиле эклектики.

На первом и втором этажах предусмотрены коммерческие помещения, на втором этаже также расположена одна квартира. Третий и четвертый этажи полностью заняты квартирами. Вход в жилую часть дома — со стороны Смольного проспекта, через парадную лестницу в центре здания. В офисные помещения вход организован из двора. Проход во двор осуществляется через арку со Смольного проспекта. Во дворе располагается флигель дома 11 (литер В), здесь будут размещены офис управляющей компании и служба жилого комплекса.

В доме один жилой подъезд и пять квартир от 1 до 5 комнат. Есть квартиры с эксклюзивными видами на барочное величие творения Растрелли — Смольный собор. Обзор из окон небольшой однокомнатной квартиры на втором этаже также захватывает купола собора.

Главный фасад дома
со Смольного проспекта



жилой комплекс
Смольный проспект

каталог квартир дома
Смольный пр., 11

Жилой комплекс
Смольный проспект

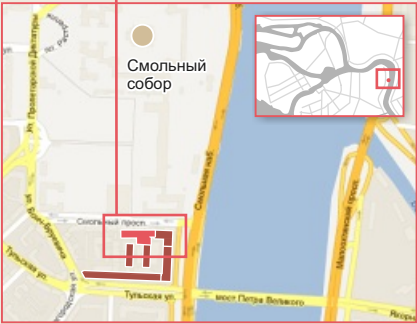
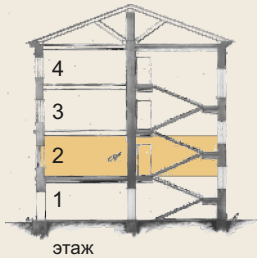
Дом 11
Этаж 2
Квартира № 1

Общая площадь
47,39 м² | Высота потолка
3,6 м

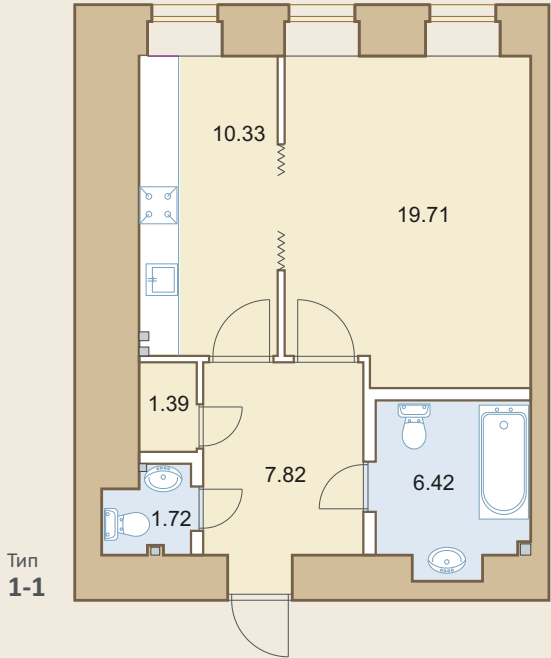


Квартира с видом на Смольный собор

Расположение квартиры в доме



План квартиры



Единственная квартира на втором этаже. Окна выходят на тихий Смольный проспект, в перспективе которого можно увидеть набережную Невы и зелень сада Партер. В обзор также попадают купола Смольного собора. Оригинальный эркер придает квартире изысканность и открывает перспективные виды.



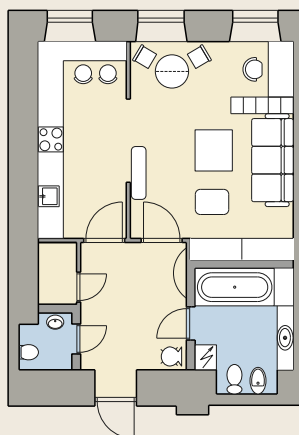
Капитальные стены
Перегородки из гипсо-картона



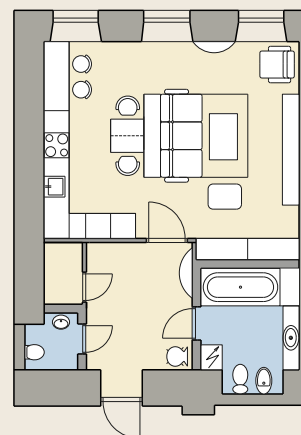
Варианты организации пространства

Благодаря межкомнатным перегородкам из гипсокартона можно выделить зоны согласно индивидуальным пожеланиям и воплотить различные варианты оформления квартиры.

1-комнатная квартира



Студия open-space



Вид из окон на Смольный собор



Вид из окон на Смольный проспект и Неву



Жилой комплекс
Смольный проспект

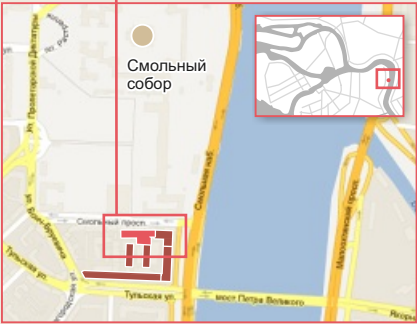
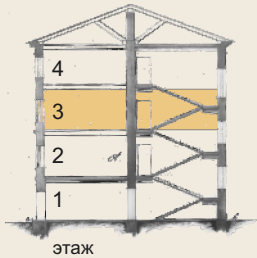
Дом 11
Этаж 3
Квартира № 2



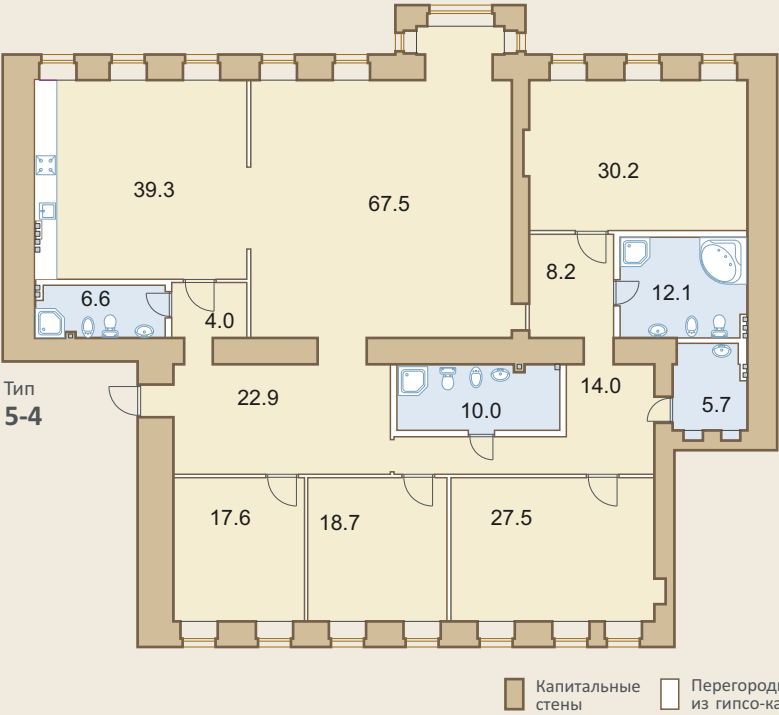
Общая площадь
284,30 м² | Высота потолка
3,66 м

Квартира с эксклюзивным видом на Смольный собор

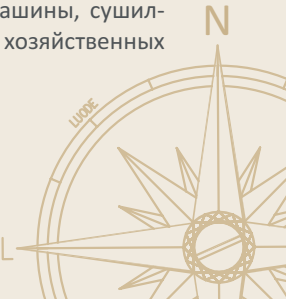
Расположение квартиры в доме



План квартиры



Просторная квартира, одна из двух на третьем этаже. Из окон двух просторных комнат и кухни открывается уникальный вид на Смольный собор и сад Партер. Бело-голубые стены и богатая лепнина на фоне зелени деревьев создают праздничный живописный вид. Эркер придает гостиной изысканность. Окна небольших комнат выходят в тихий двор. Предусмотрена возможность организовать техническую комнату для стиральной машины, сушилки для белья и хозяйственных шкафов.

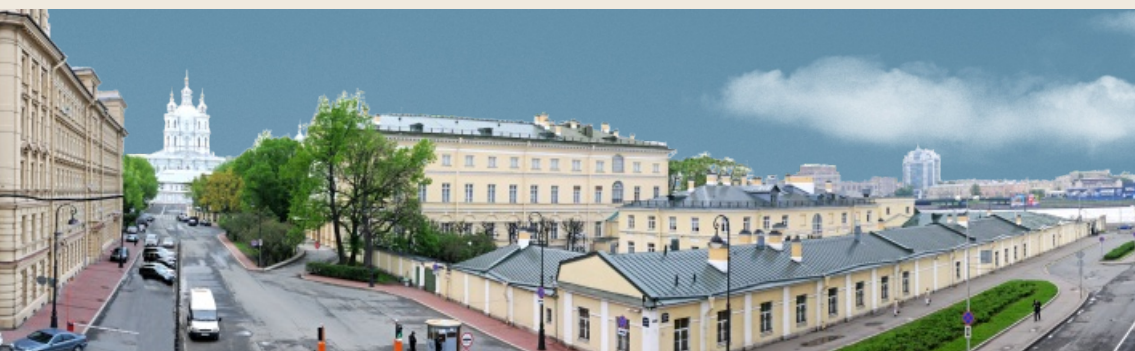




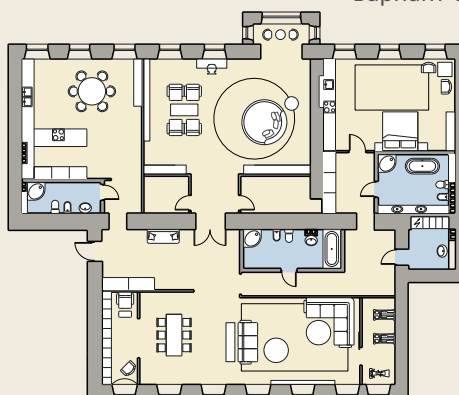
Варианты организации пространства

Просторная квартира позволяет предусмотреть помещения для всех членов семьи: уютные спальни, просторную гостиную, кабинет, детскую. За счет объединения помещений можно варьировать пространство и выбирать какая комната будет открывать виды на Смольный собор — общая гостиная или личный кабинет. В любом случае ваши гости будут очарованы этим неповторимым видом.

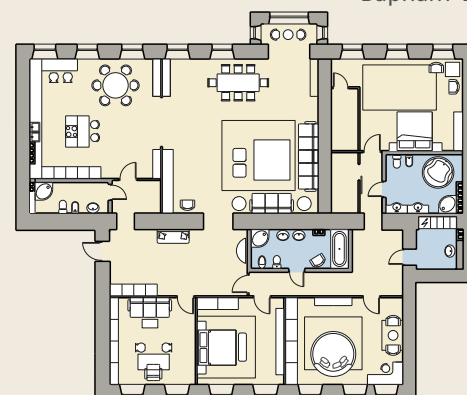
Вид из окон на Смольный проспект и Неву



Вариант 1



Вариант 2



Расположение окон на фасаде



Жилой комплекс
Смольный проспект

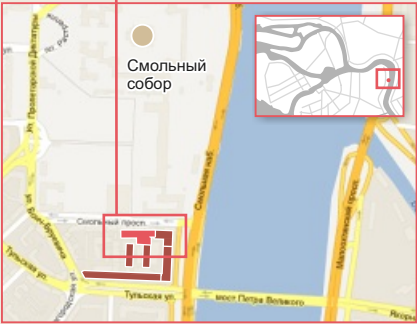
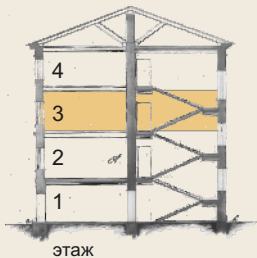
Дом 11
Этаж 3
Квартира № 3



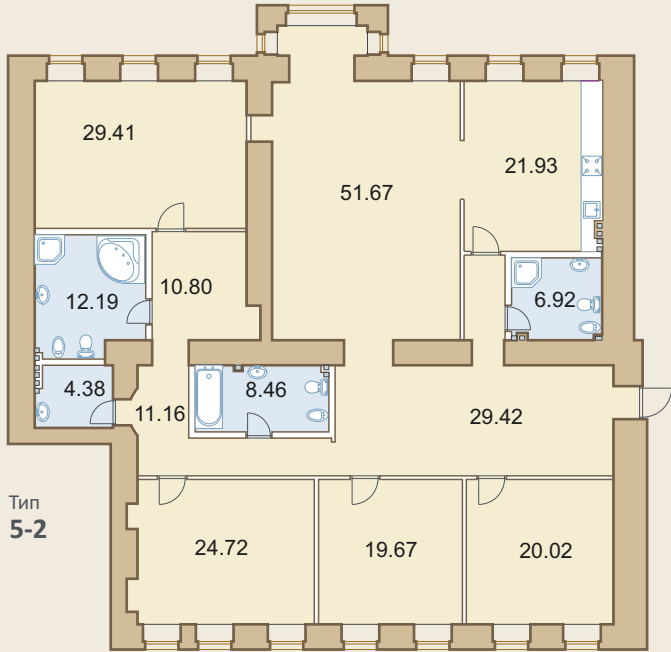
Общая площадь | Высота потолка
254,13 м² | 3,66 м

Квартира с перспективными видами на Неву и Смольный проспект

Расположение квартиры в доме



План квартиры



Просторная квартира, одна из двух на третьем этаже. Окна выходят на Смольный проспект и в тихий двор. Благодаря эркеру можно полюбоваться красивыми перспективами знаменитого проспекта и Невы. В обзор также попадают купола Смольного собора. Предусмотрена возможность организовать техническую комнату для стиральной машины, сушилки для белья и хозяйственных шкафов.

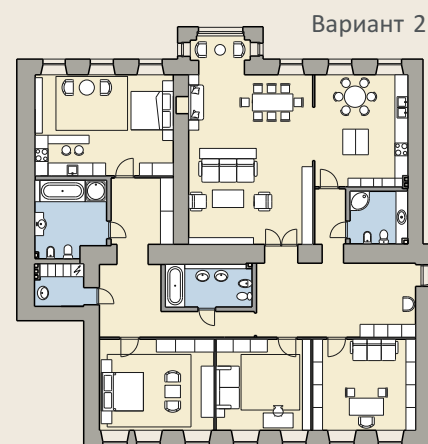
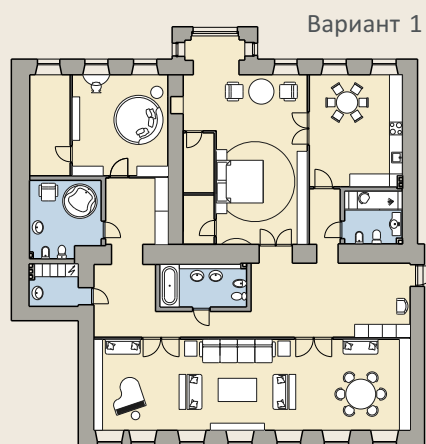
Капитальные стены
Перегородки из гипсокартона





Варианты организации пространства

Благодаря большой площади квартиры здесь можно предусмотреть помещения разного назначения: просторную гостиную, несколько спален, кабинет, детскую. За счет объединения помещений можно создать тихую просторную гостиную с окнами во двор, или объединить зоны гостиной и кухни. Вы сможете создать свой индивидуальный вариант.



Вид из окон на Смольный проспект и Неву



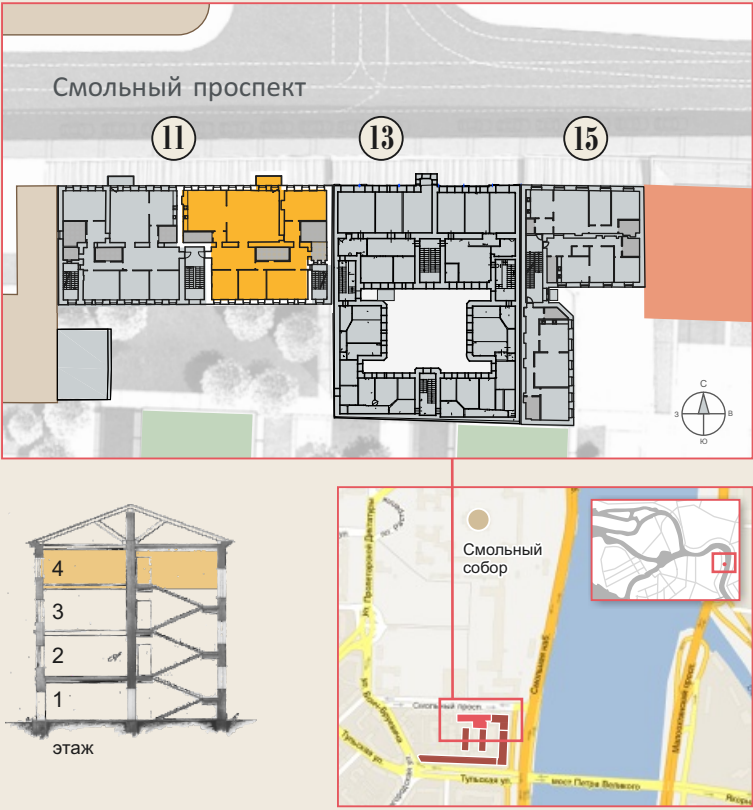
Жилой комплекс
Смольный проспект

Дом 11
Этаж 4
Квартира №4

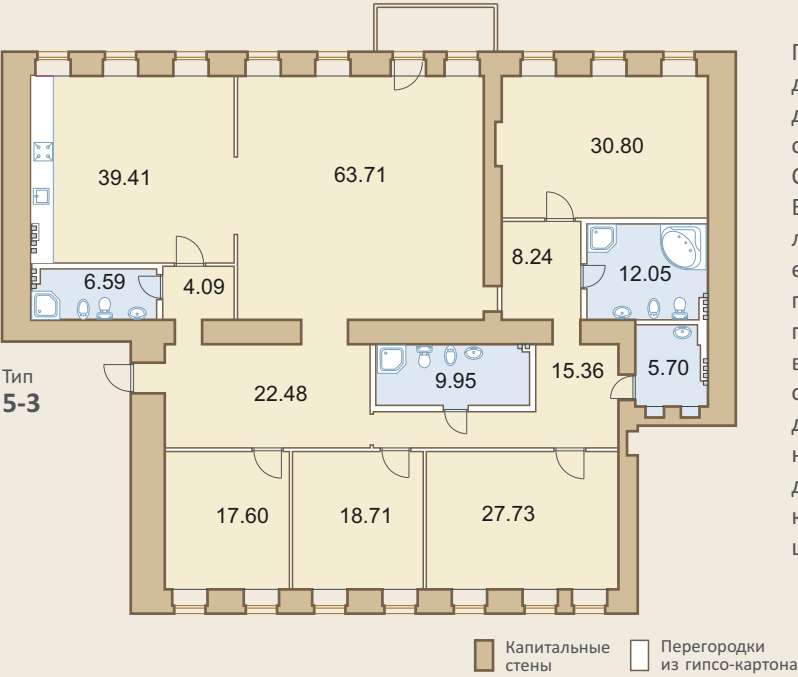
Общая площадь
282,41 м² | Высота потолка
3,45 м

Квартира с эксклюзивным видом на Смольный собор

Расположение квартиры в доме



План квартиры



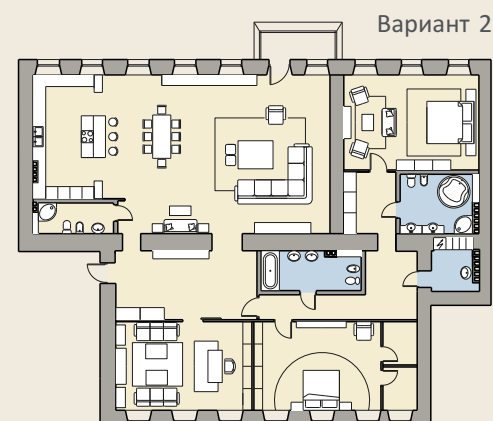
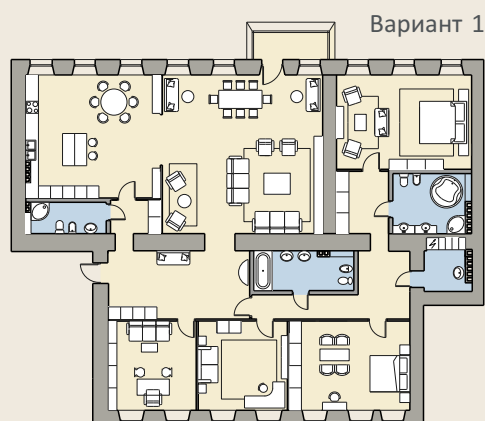
Просторная квартира, одна из двух на четвертом этаже. Из окон двух просторных комнат и кухни открывается уникальный вид на Смольный собор и сад Партер. Бело-голубые стены и богатая лепнина на фоне зелени деревьев создают праздничный живописный вид. Небольшой балкон позволяет полюбоваться красивой перспективой Невы. Окна спальни выходят в тихий двор. Предусмотрена возможность организовать техническую комнату для стиральной машины, сушилки для белья и хозяйственных шкафов.





Варианты организации пространства

Просторная квартира позволяет предусмотреть помещения для всех членов семьи. Вы можете создать просторную гостиную, несколько спален или детских, кабинет. За счет объединения помещений можно варьировать пространство и выбирать какая комната будет открывать виды на Смольный собор — общая гостиная, спальня или кабинет. В любом случае гости будут очарованы этим неповторимым видом.



Вид из окон на Смольный собор и Неву



Расположение окон на фасаде



Жилой комплекс
Смольный проспект

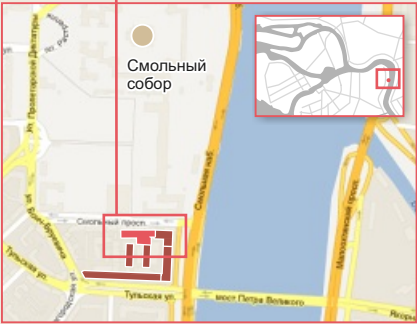
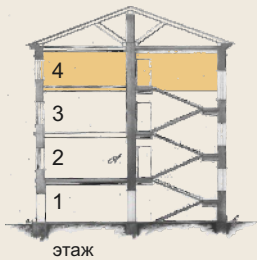
Дом 11
Этаж 4
Квартира № 5



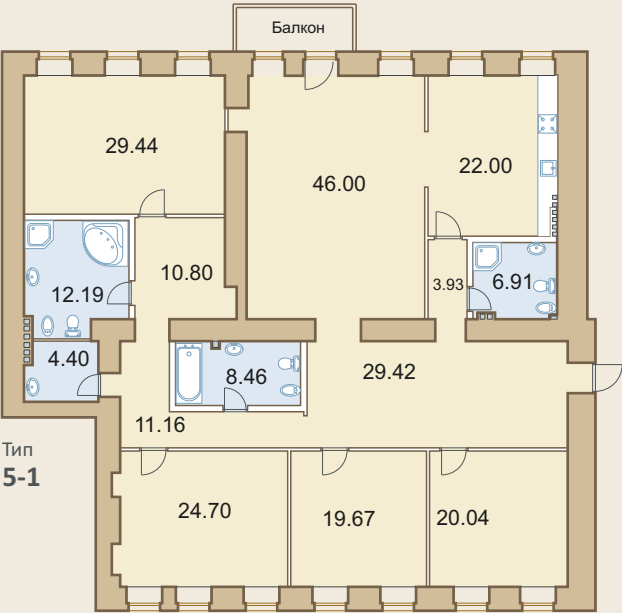
Общая площадь | Высота потолка
249,12 м² | 3,45 м

Квартира с видом на купола Смольного собора

Расположение квартиры в доме



План квартиры



Просторная квартира, одна из двух на четвертом этаже. Окна выходят на Смольный проспект и в тихий двор. Небольшой балкон позволяет полюбоваться красивой перспективой Невы. В обзор также попадают купола Смольного собора. Предусмотрена возможность организовать техническую комнату для стиральной машины, сушилки для белья и хозяйственных шкафов.

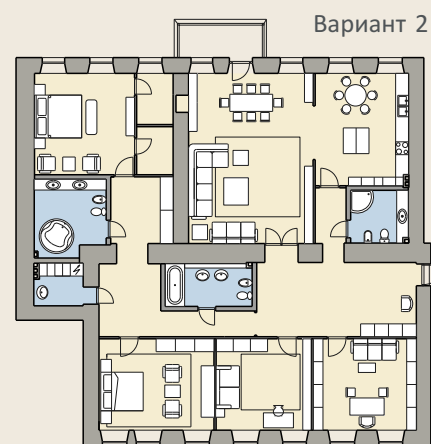
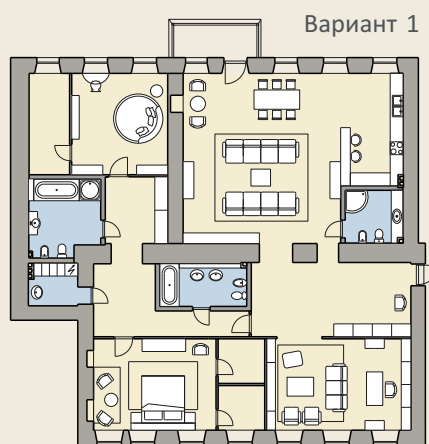
Капитальные стены
Перегородки из гипсокартона





Варианты организации пространства

Рядом со входом в квартиру предлагается организовать гостевую зону. Просторное гостевое пространство, объединенное с кухней, дает возможность с удобством устраивать кулинарные приемы. Для обеспечения тишины и уединения спальни организованы в глубине квартиры.



Вид из окон на Смольный проспект и Неву





Фасад дома со двора

Дом построен в 1907 году архитектором Б. Е. Фурманом в стиле модерн. Здание состоит из лицевого и дворового флигеля, образующих общий внутренний двор с домами нового строительства. Лицевой флигель включает четыре фасадных этажа и пятый этаж, образованный мансардой, выходящей в сторону двора. Дворовый флигель имеет пять обычных этажей и шестой, образованный мансардой. На первом этаже предусмотрены коммерческие помещения, второй, третий, четвертый и мансардный этажи — жилые. На первом этаже дворового флигеля предусмотрены помещения с отдельными входами для детского сада.

Вход в жилую часть лицевого флигеля организован со стороны Смольного проспекта через вестибюль и парадную лестницу. Проход во внутренний двор к лестнице дворового флигеля осуществляется через арку со Смольного проспекта. Вход в помещения первого этажа лицевого флигеля расположен со стороны арки.

Главный фасад дома
со Смольного проспекта



жилой комплекс

Смольный проспект

каталог квартир дома

Смольный пр., 15

Жилой комплекс
Смольный проспект

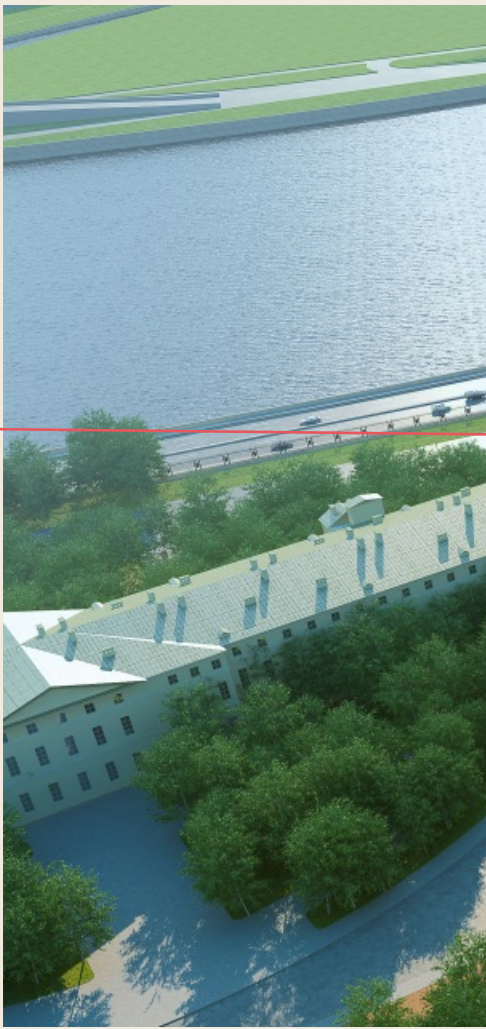
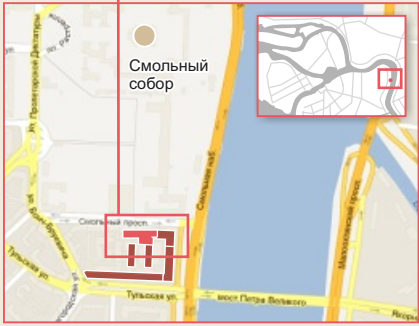
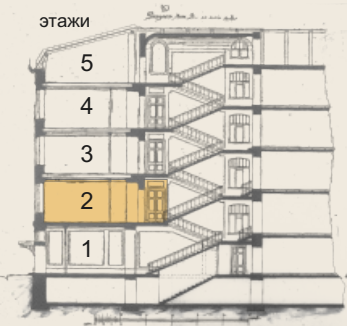
Дом 15
Этаж 2
Квартира № 3



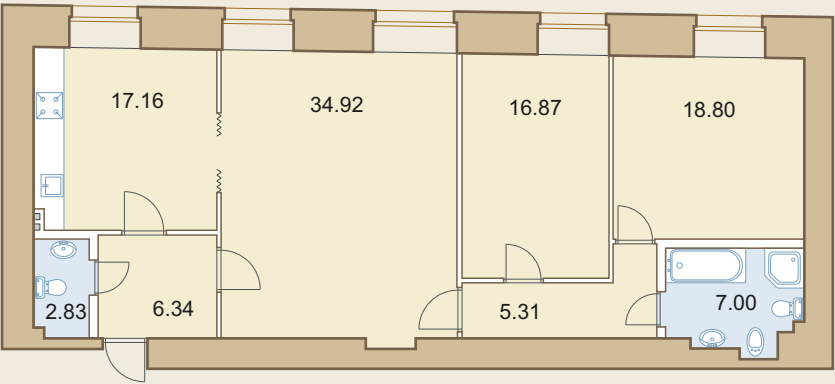
Общая площадь
111,64 м² | Высота потолка
3,4 м

Квартира с перспективными видами на Неву и Смольный проспект

Расположение квартиры в доме



План квартиры



Капитальные стены
Перегородки из гипсокартона

Тип
3-1

Все окна квартиры выходят на Смольный проспект и открывают интересные перспективные виды, в обзор попадают Нева и зелень сада Партер. Одна из двух квартир на этаже. Планировка позволяет создать интересные варианты организации пространства. Предусмотрено два санузла.

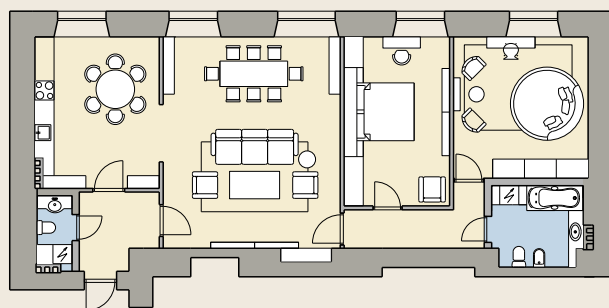




Варианты организации пространства

Данный дизайн предусматривает разделение пространства квартиры на отдельные зоны. Выделена просторная функциональная кухня-гостиная. В глубине квартиры можно расположить хозяйскую зону: спальня и детская, или спальня и рабочий кабинет.

Другой вариант организации пространства приведен на стр. 37



Вид из ОКОН на Смольный проспект и Неву



Жилой комплекс
Смольный проспект

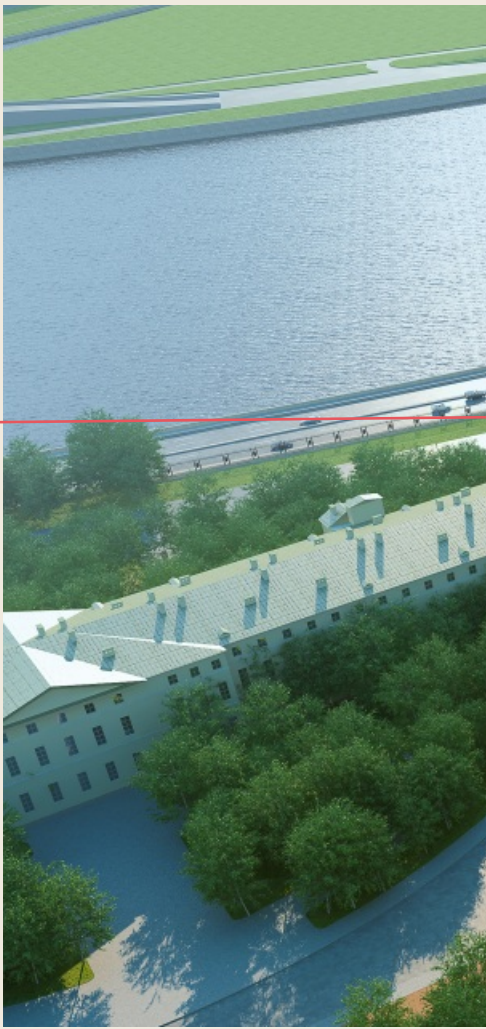
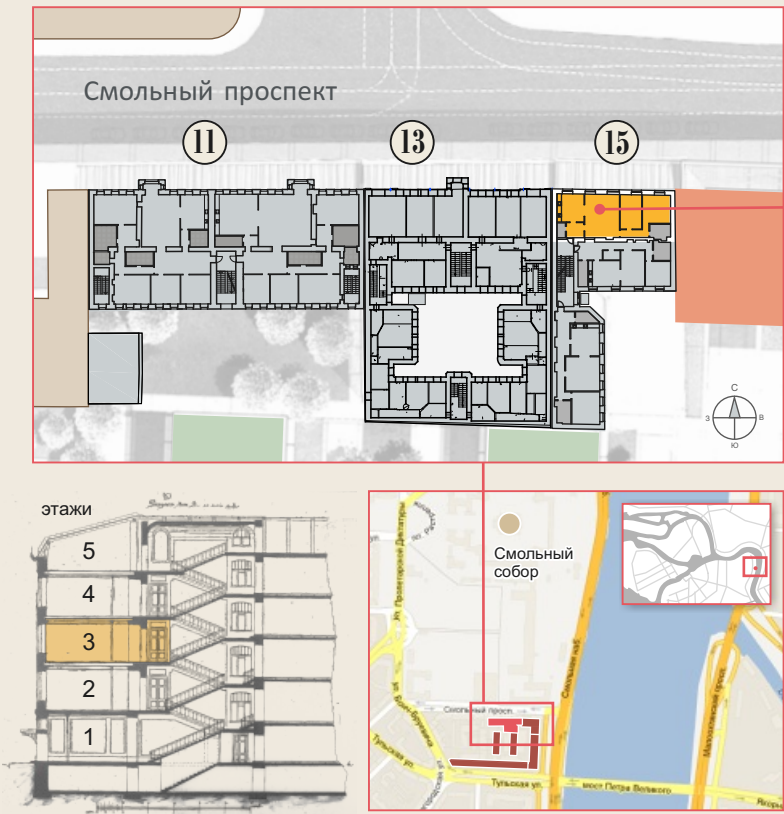
Дом 15
Этаж 3
Квартира №6



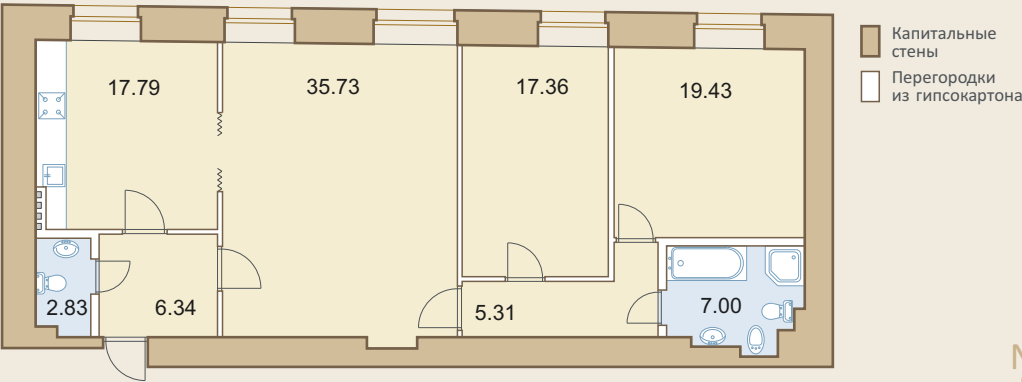
Общая площадь
111,79 м² | Высота потолка
3,29 м

Квартира с перспективными видами
на Неву и Смольный проспект

Расположение квартиры в доме



План квартиры



Тип
3-1

Все помещения квартиры открывают виды на Смольный проспект. Можно увидеть водную гладь Невы и зелень садов ансамбля Смольного монастыря. Одна из двух квартир на этаже. Планировка позволяет организовать интересные варианты распределения пространства. Предусмотрено два санузла.

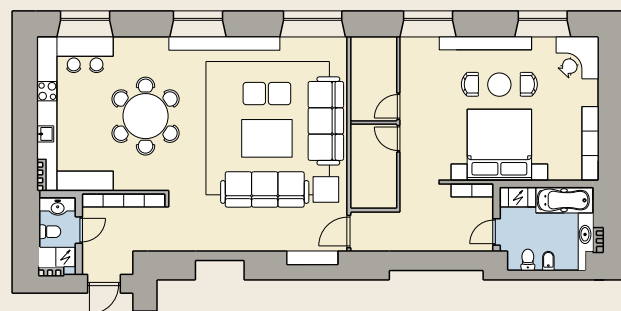




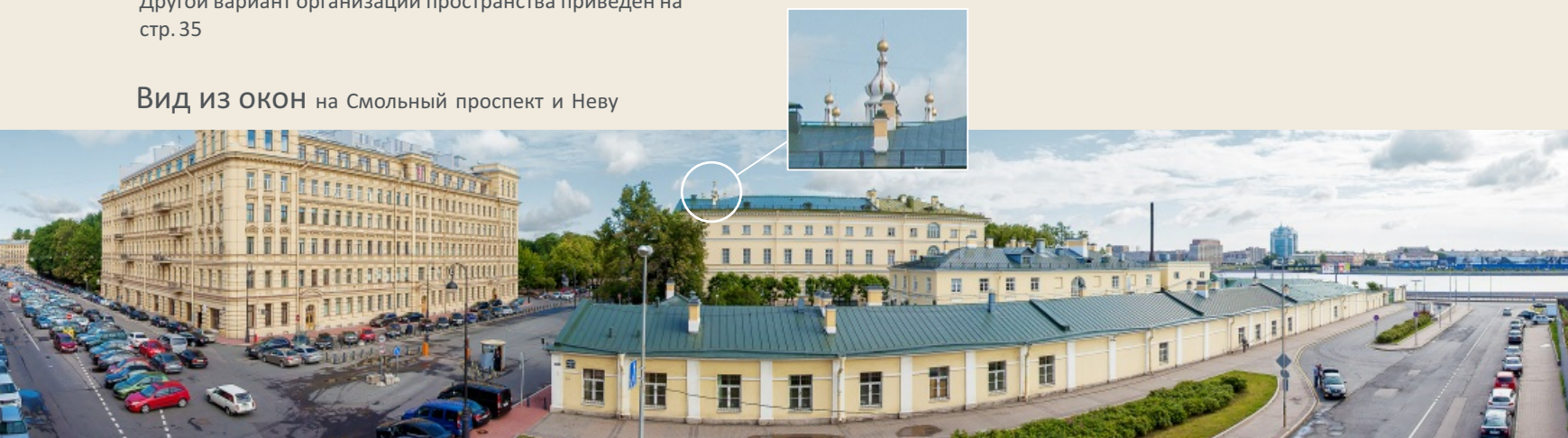
Варианты организации пространства

Зонирование в европейском стиле предполагает деление квартиры на гостевую и частную зоны. Пространство для приема гостей находится рядом с входом в квартиру. Просторная спальная зона с собственным санузлом размещена в глубине квартиры и визуально скрыта от посторонних. Запроектированы две большие гардеробные — мужская и женская.

Другой вариант организации пространства приведен на стр. 35



Вид из окон на Смольный проспект и Неву



Жилой комплекс
Смольный проспект

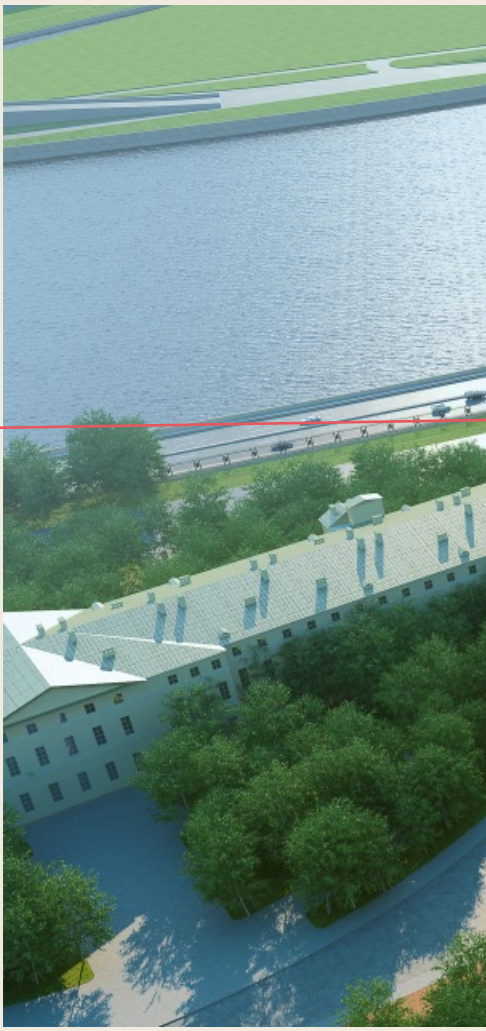
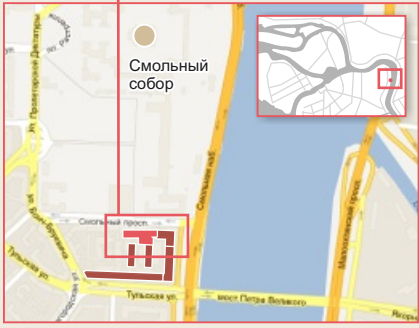
Дом 15
Этаж 4
Квартира №9



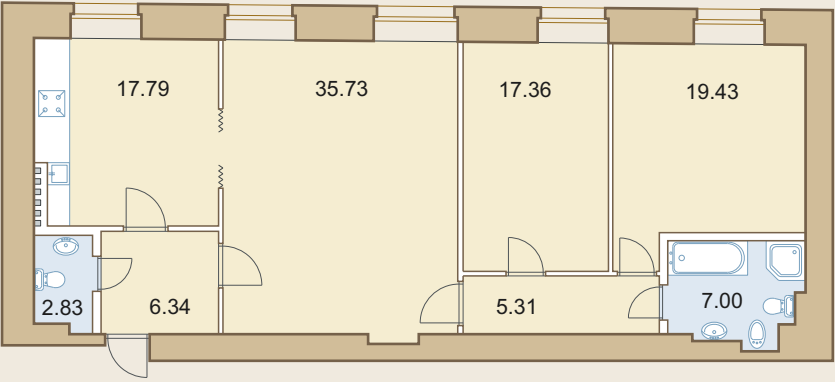
Общая площадь
111,79 м² | Высота потолка
3,3 м

Квартира с видом на купола Смольного собора

Расположение квартиры в доме



План квартиры



Тип
3-1

Все окна квартиры выходят на Смольный проспект. Высота этажа позволяет увидеть зелень садов ансамбля Смольного монастыря и верхние купола собора. В обзор также попадает широкая водная гладь Невы. Одна из двух квартир на этаже. Планировка дает возможность создать индивидуальные варианты организации пространства. Предусмотрено два санузла.

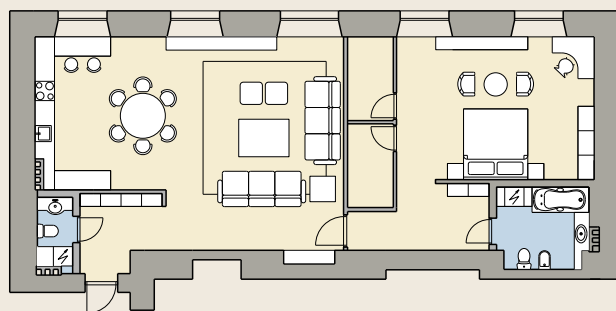




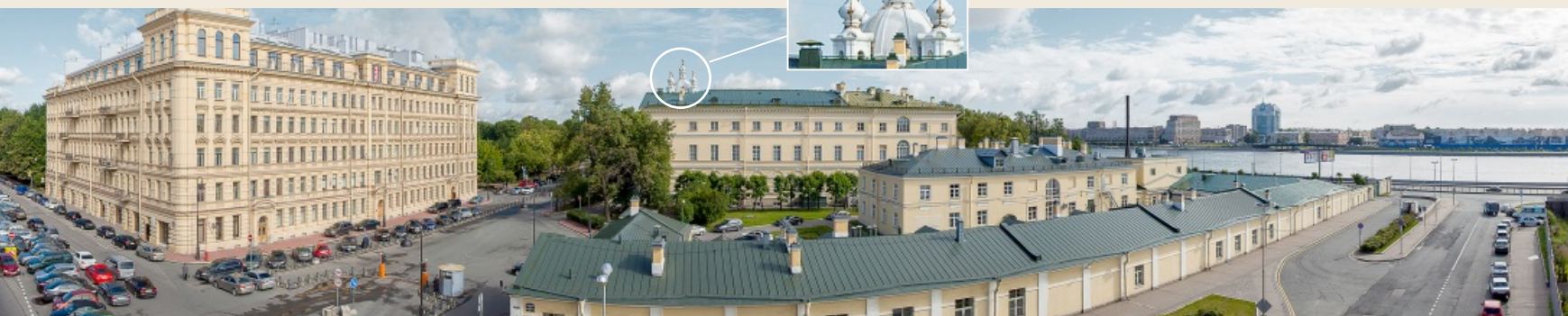
Варианты организации пространства

Зонирование в европейском стиле предполагает деление квартиры на гостевую и приватную зоны. Пространство для приема гостей находится рядом с входом в квартиру. Просторная спальная зона с собственным санузлом размещена в глубине квартиры и визуально скрыта от посторонних. Запроектированы две большие гардеробные — мужская и женская.

Другой вариант организации пространства приведен на стр. 35



Вид из окон на Смольный проспект и Неву



Жилой комплекс
Смольный проспект

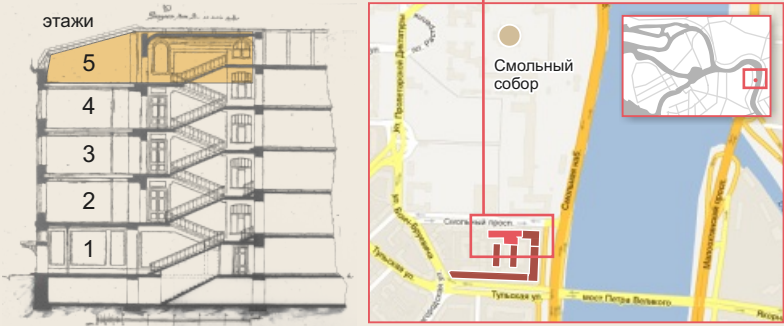
Дом 15
Этаж 5 (мансарда)
Квартира № 11



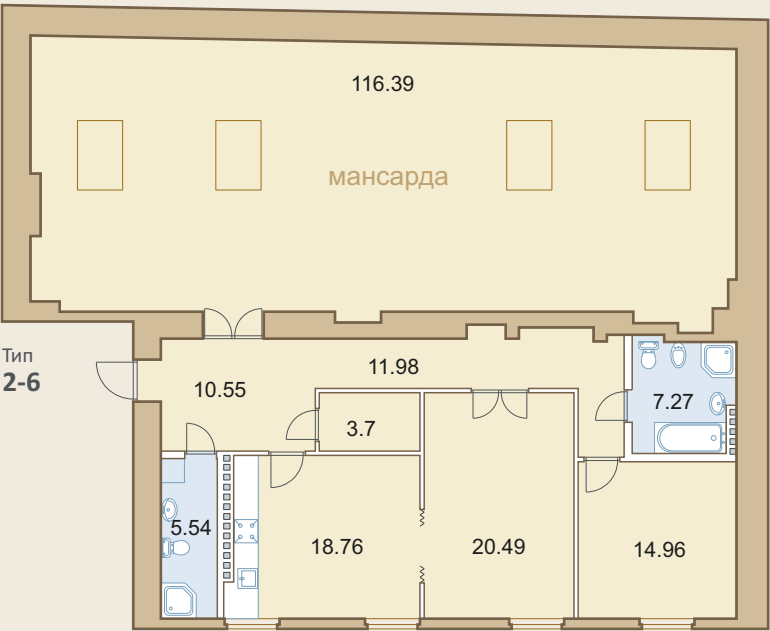
Общая площадь | Высота потолка
209,65 м² | от 1,6 м
(в районе окон)
до 2,7 м

Квартира с большой мансардой
и видом в благоустроенный двор

Расположение квартиры в доме



План квартиры



Единственная квартира на пятом этаже, образованном мансардой. Мансардная квартира — это петербургская романтика и возможность создания эксклюзивного жилого пространства. Окна квартиры выходят в тихий внутренний дворик. В крыше мансарды спроектированы оригинальные окна.

Капитальные стены
Перегородки из гипсокартона

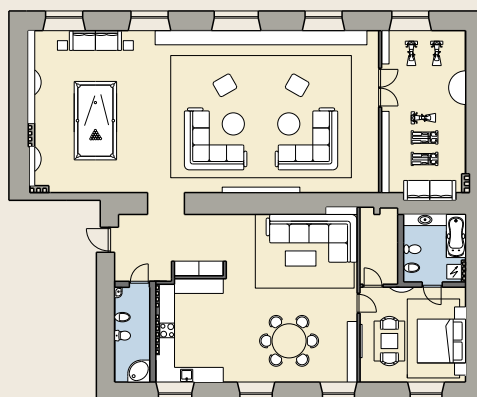




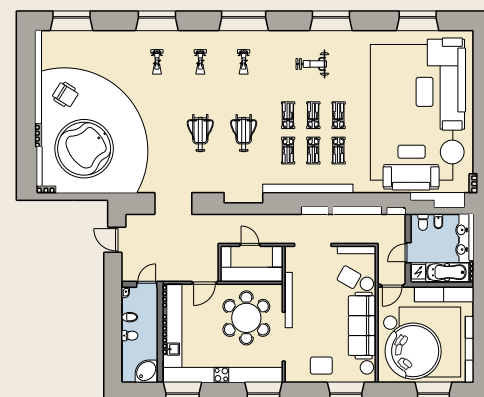
Варианты организации пространства

Оригинальная квартира предоставляет возможности для самых необычных решений. Используя пространство коридора можно увеличить гостевую зону. В глубине квартиры предлагается расположить спальню. Если необходимо дополнительное место для хранения — в коридоре можно выделить кладовое помещение.

Вариант 1



Вариант 2



Вид из окон во двор жилого комплекса



Также есть возможность создать интересную зону отдыха в мансардной части квартиры: бильярдную комнату, тренажерный зал, домашний кинотеатр.



Жилой комплекс
Смо́льный проспект

Дом 15
Этажи 2, 3, 4
Квартиры № 2
№ 5
№ 8

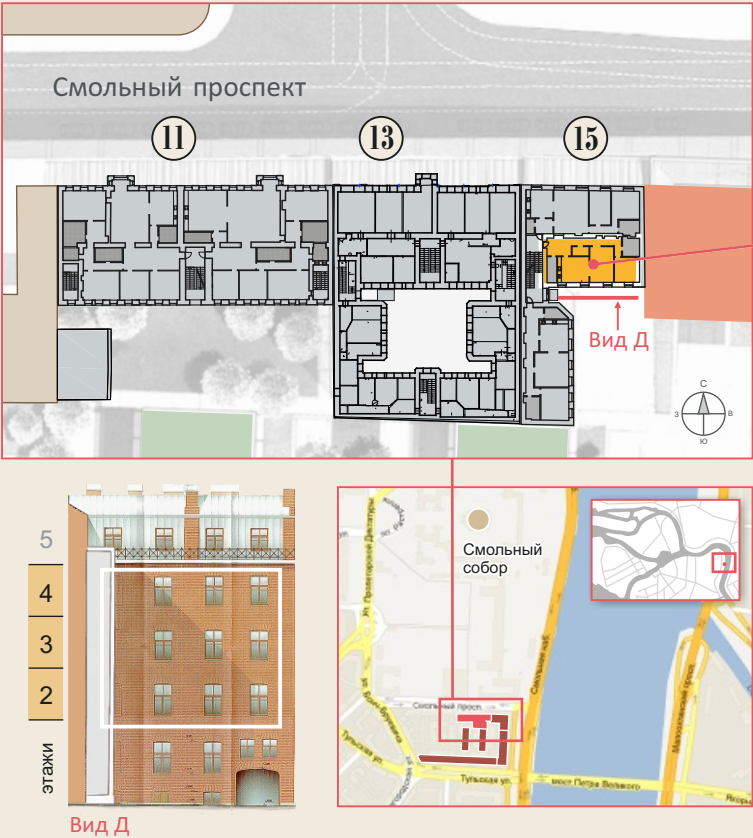


Квартира	Общая площадь	Этаж
№ 2	93,38 м ²	2
№ 5	94,53 м ²	3
№ 8	94,62 м ²	4

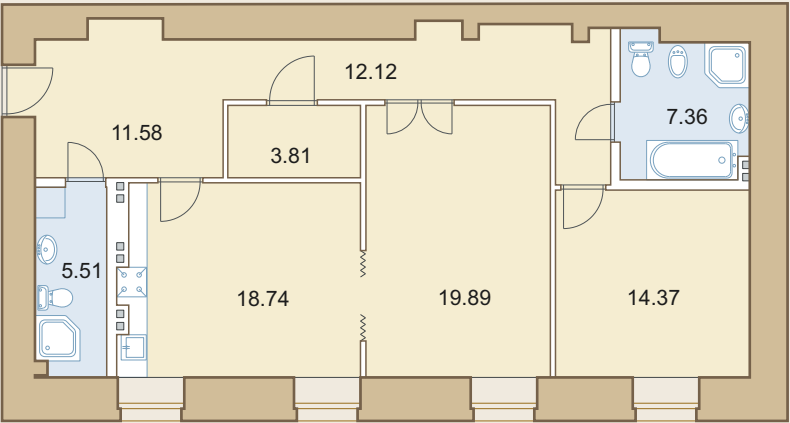
Высота потолков	Этаж
3,41 м	2
3,29 м	3
3,32 м	4

Квартиры с окнами в тихий благоустроенный двор

Расположение квартиры в доме

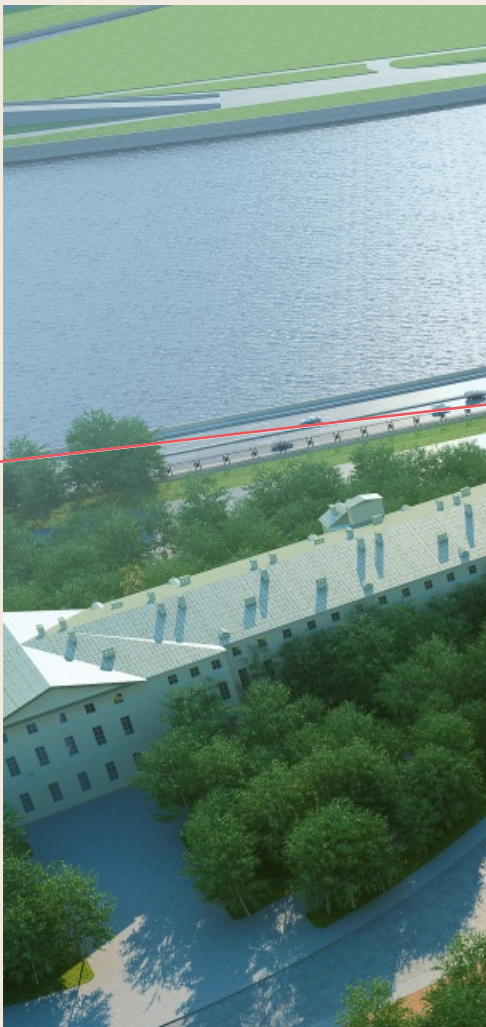


План квартиры



Тип
2-1

На 2, 3 и 4 этажах расположены функциональные типовые квартиры, выходящие окнами в тихий уютный двор. Незначительные вариации в площади обусловлены различной толщиной капитальных стен. Предусмотрены просторная кухня с примыкающей гостиной, уединенная комната и два санузла.



- Капитальные стены
- Перегородки из гипсокартона

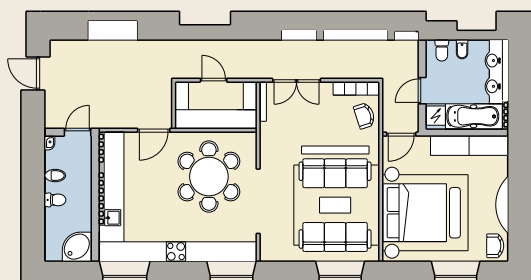
На рисунке показаны площади квартиры № 2 на втором этаже. Различия в площади квартир на этажах соответствует разнице в толщине стен.



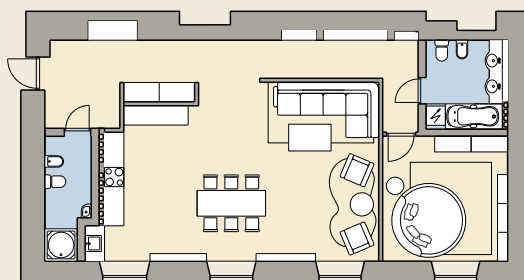


Варианты организации пространства

Вариант 1



Вариант 2



Вид из окон во двор жилого комплекса

Предлагается два варианта — с просторной гостевой зоной, увеличенной за счет коридора, или с организацией в коридоре просторной гардеробной. В глубине квартиры рядом с большим санузлом удобно расположить спальню. Вы можете выбрать один из вариантов, или создать свой, отвечающий вашему стилю жизни.



Жилой комплекс
Смо́льный проспект

Дом 15
Этажи 2, 3, 4, 5
Квартиры № 1
№ 4
№ 7
№ 10

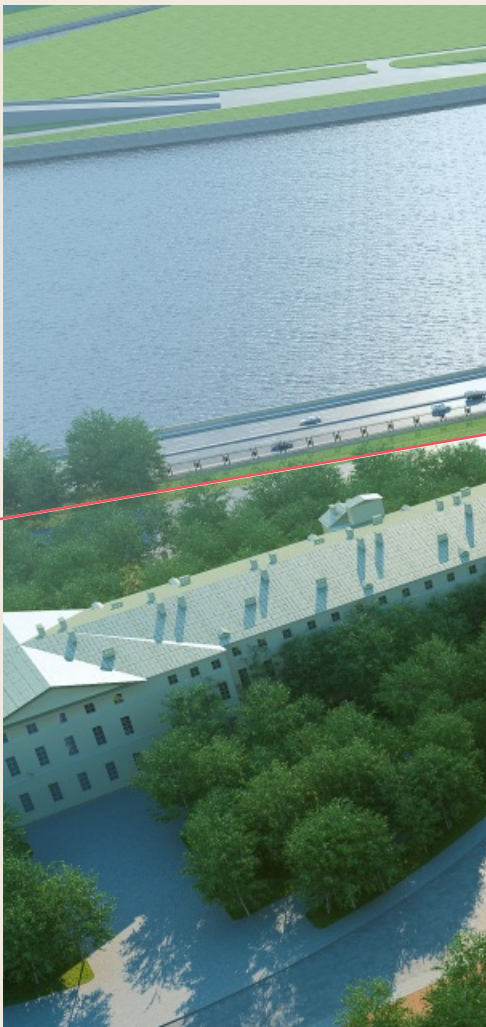
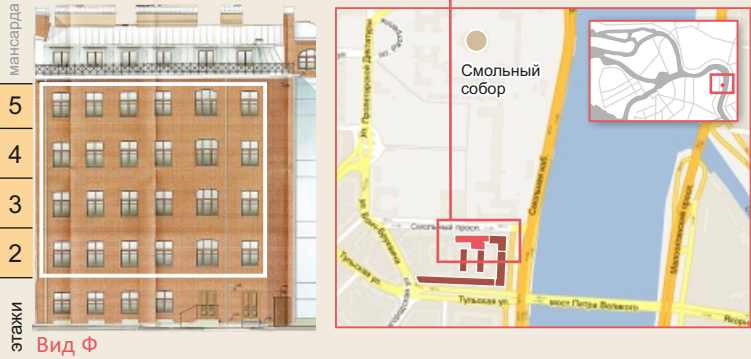


Квартира	Общая площадь	Этаж
№ 1	106,86 м ²	2
№ 4	110,25 м ²	3
№ 7	109,93 м ²	4
№ 10	110,54 м ²	5

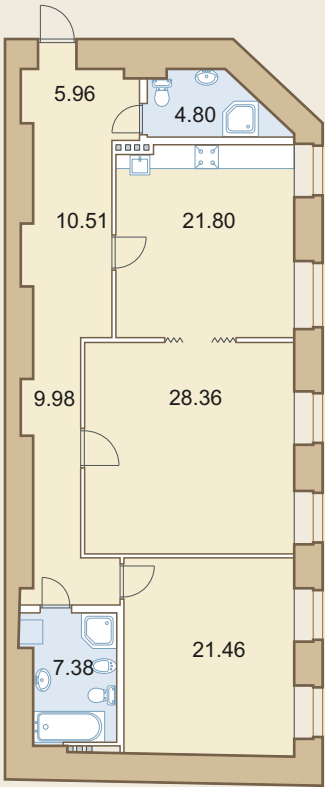
Высота потолков	Этаж
3,14 м	2
3,13 м	3
3,08 м	4
3,08 м	5

Квартира с окнами в тихий благоустроенный двор

Расположение квартиры в доме



План
квартиры



На 2, 3 и 4 этажах дворового флигеля расположены функциональные типовые квартиры, выходящие окнами в тихий уютный двор. Вариации в площади квартир обусловлены различной толщиной капитальных стен. Предусмотрены просторная кухня с примыкающей гостиной, уединенная комната и два санузла. Каждая квартира — единственная на этаже.

На рисунке показаны площади квартиры № 1 на втором этаже. Различие в площади квартир на этажах соответствует разнице в толщине стен.



- Капитальные стены
- Перегородки из гипсокартона



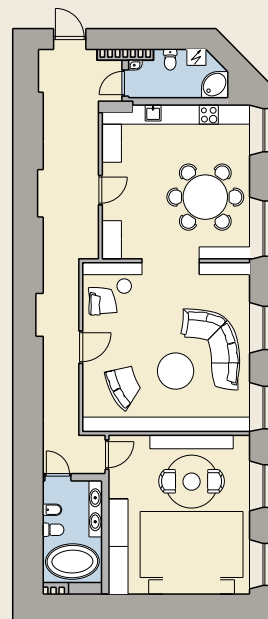
Варианты организации пространства

Один из вариантов — с просторной гостевой зоной, совмещенной с кухней и увеличенной за счет коридора. Отличный выбор, если Вы часто принимаете гостей. Второй вариант — с зонированием кухни и гостиной, которые соединяются лишь небольшим проемом. Спальню рекомендуется расположить в глубине квартиры рядом с просторным санузлом.

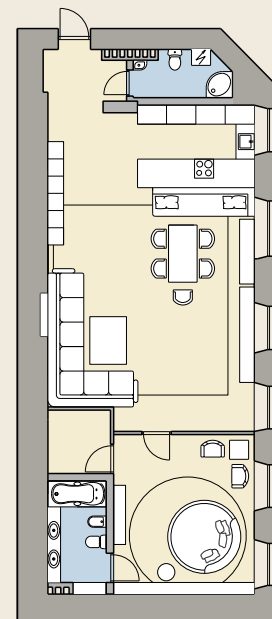
Вид во двор и на окна флигеля дома 15



Вариант 1



Вариант 2



Жилой комплекс
Смольный проспект

Дом 15
Этаж 6 (мансарда)
Квартира № 12

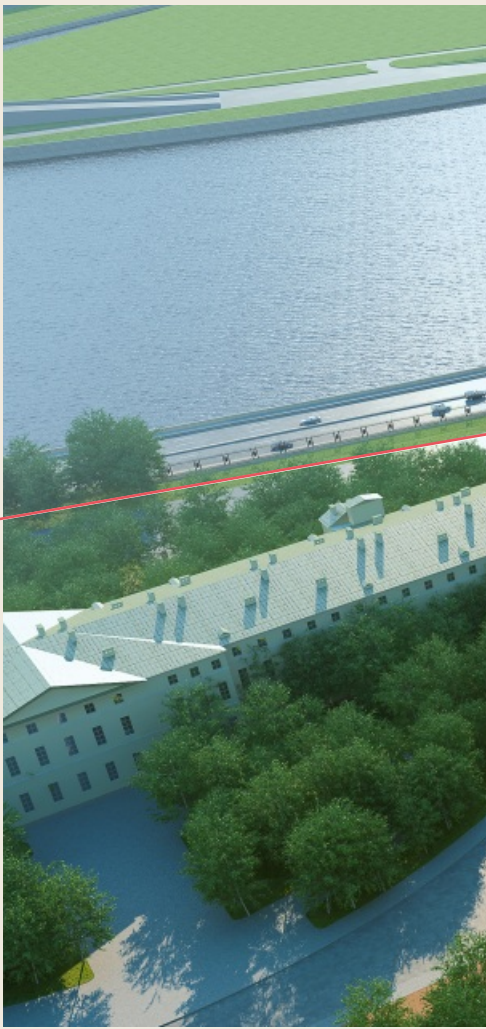
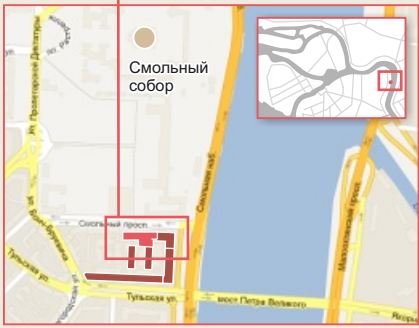
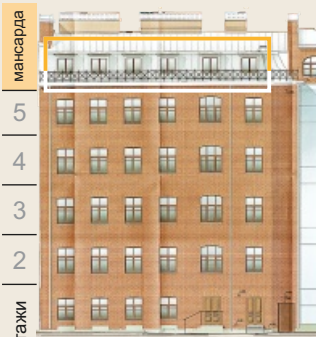


Общая площадь
98,62 м²

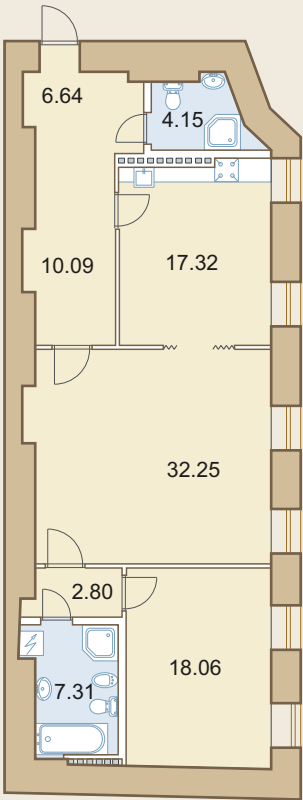
Высота потолка
от 1,6 м
(в районе окон)
до 3 м

Квартира с мансардными окнами
в тихий благоустроенный двор

Расположение квартиры в доме



План
квартиры



Единственная квартира на шестом этаже, образованном мансардой. Мансардная квартира — это петербургская романтика и возможность создания оригинального эксклюзивного жилого пространства. Окна квартиры выходят в тихий внутренний дворик. Предусмотрены просторная кухня с примыкающей гостиной, уединенная комната и два санузла.



Капитальные стены
Перегородки из гипсокартона



Варианты организации пространства

Романтическая мансардная квартира предоставляет возможности для самых необычных решений.

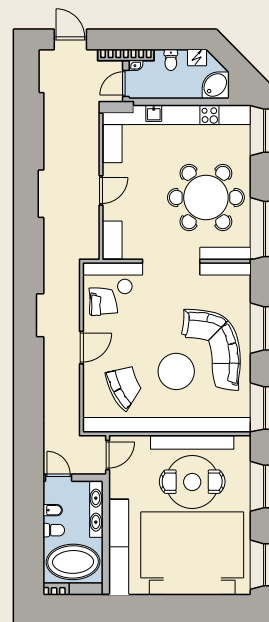
Один из вариантов — с просторной гостевой зоной, совмещенной с кухней и увеличенной за счет коридора. Отличный выбор, если вы часто принимаете гостей.

Второй вариант — с зонированием кухни и гостиной, которые соединяются лишь небольшим проемом. Идеальное размещение спальни — в глубине квартиры рядом с просторным санузлом.

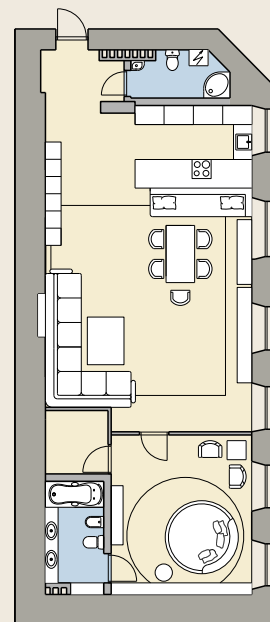
Вид во двор и на окна флигеля дома 15



Вариант 1



Вариант 2



Просторная квартира
с уникальным интерьером
и современными технологиями,
с прекрасными видами из окон
на творения Растрелли и Кваренги,
на широкую Неву и благоустроенный
зеленый двор в традиционном
петербургском стиле
определяет статус ее владельца
и новое качество жизни...

Концерн ЮИТ имеет опыт строительства и реконструкции зданий, располагающихся в исторических центрах ряда европейских городов, среди которых Хельсинки, Таллинн, Санкт-Петербург.

В Санкт-Петербурге гордость концерна – элитный жилой комплекс «Казанская, 58» (2006 г.) и жилой комплекс бизнес-класса «Ориенталь» (2010 г.) на Карповке, на Петроградской стороне. В составе проекта «Ориенталь» ЮИТ реконструировал под офисные функции историческое здание-памятник начала XX в. (2012 г.) на углу Барочной улицы и улицы Профессора Попова. Финские специалисты ЮИТ занимались реконструкцией и реставрацией фешенебельных отелей «Метрополь» в Москве, «Астория» и «Англетер» в городе на Неве, вели работы на таких уникальных исторических объектах, как Третьяковская галерея, Казанский Кремль.





Концерн ЮИТ — новатор в строительной отрасли, который создает устойчивую и привлекательную городскую среду в Финляндии, России, странах Балтии, Чехии и Словакии. ЮИТ имеет более чем 100-летний опыт работы и сильные позиции на рынке: в Финляндии концерн является крупнейшим застройщиком жилья, а в России самым значимым иностранным застройщиком. ЮИТ обеспечивает работой более 6 000 человек в семи странах. В 2012 году торговый оборот компании составил около 2,0 миллиардов евро. Акции ЮИТ котируются на хельсинкской бирже NASDAQOMX Helsinki Oy.

www.yit.fi

ЗАО «ЮИТ Санкт-Петербург» — региональное подразделение финского строительного концерна ЮИТ (YIT), работающее под маркой ЮИТ ДОМ. На счету компании, осуществляющей свою деятельность с 1988 года, более 170 объектов различного назначения — от сети автозаправочных станций до водоочистных сооружений, крупнейших заводов и фабрик, жилых домов и комплексов. Работая на рынке жилищного строительства Санкт-Петербурга, ЮИТ ввел в эксплуатацию более 720 тысяч кв. м жилья. Сегодня компания — одна из лидирующих в области жилищного строительства в Санкт-Петербурге. На всех объектах строительства компания выступает в качестве заказчика, генерального инвестора и застройщика. ЮИТ работает в Санкт-Петербурге строго в рамках 214-ФЗ.



703-44-44

Центральный офис продаж
ЗАО «ЮИТ Санкт-Петербург»

Приморский пр., 54
Тел. (812) **703 44 44**
Факс (812) **363 31 61**

YITDOM.RU